

EL PROYECTO "AGRUPAMIENTOS FLEXIBLES: MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

ÍNDICE

- 1.- Justificación del proyecto
 - Los problemas
- 2.- ¿Qué es una Agrupación Flexible Intranivelar?
- 3.- Objetivos del Proyecto de Agrupamientos Flexibles
- 4.- Condicionamientos organizativos y de funcionamiento
 - a) Grupos flexibles y grupo de referencia
 - b) Disponibilidad y aceptación
 - c) Agrupamiento del alumnado
 - d) Trabajo en equipo
 - e) Organización curricular
5. Características del Proyecto
 - a) Agrupamientos
 - b) Ideas a comunicar al alumnado
 - c) Estrategias de intervención

d) Funcionamiento de los Grupos Flexibles

- En qué consisten
- Detección de necesidades
- Descripción de los grupos C
- Descripción de funcionamiento en las sesiones

6. Objetivos de Etapa

7. Objetivos y contenidos por áreas

7.1. Lengua

- Objetivos
- Contenidos
- Secuenciación
- Procedimientos
- Actitudes
- Capacidades
- Funcionamiento de las sesiones

7.2. Matemáticas

- Objetivos
- Contenidos
- Secuenciación
- Procedimientos
- Actitudes

- Capacidades
- Funcionamiento de las sesiones

8. Plan de atención a las N.E.E.

- Introducción
- Funcionamiento
 - * Criterios de selección de alumnos/as
 - * Procedimiento de atención al alumnado
 - * Criterios para horarios
 - * Objetivos
 - * Actividades
 - * Metodología
 - * Evaluación
 - * Recursos didácticos
 - * Coordinación

9. Metodología

- Principios generales

10. Actividades

11. Materiales

12. Evaluación

- Aspectos generales
- Evaluación previa

- Evaluación trimestral
- Seguimiento: registros
- Informe de paso en grupos flexibles

13. Parte económica

EL PROYECTO "AGRUPAMIENTOS FLEXIBLES:

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

JUSTIFICACIÓN DE LAS MODALIDADES DE AGRUPACIÓN. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN 1 °, 2° y 3° de E.S.O.

El pasado curso escolar, el centro puso en marcha una propuesta de agrupamientos flexibles en 1 ° de ESO en la asignatura de Lengua como propuesta para atender la diversidad en nuestro alumnado. Una atención diferenciada permite seguir ritmos de aprendizaje distintos y sin interferencias. Posibilita, por un lado, el avance del alumnado mejor dotado o más capacitado para seguir un currículo ordinario, y, por otro, beneficia los progresos y la recuperación del alumnado con déficit. Hacen, finalmente, que la convivencia sea más enriquecedora y que cada alumno avance sin que el alumnado más retrasado, en aspectos instrumentales, constituya un freno. La experiencia positiva nos lleva en el presente curso, a su ampliación a 3° de E.S.O en el área de Lengua y la incorporación al proyecto del área matemática en 2° de E.S.O. y del área de Inglés

El hecho de plantear tres modalidades de agrupamientos según el grado de competencia curricular facilita que aquellos alumnos con retrasos curriculares -debidos a problemáticas de origen individual, social o familiar- encuentren en el aula un sistema que se adapte a su individualidad y a sus necesidades en cada fase del aprendizaje.

Ello justifica que la presente programación se vertebre en tres modalidades y, así mismo, que también sean distintos los materiales, los contenidos conceptuales y la metodología

Se trata de alcanzar los mismos objetivos, los mismos criterios de evaluación -en caso de tener que modificar sustancialmente los mismos, se trataría de Adaptaciones curriculares muy Significativas- pero, a través de distintos procedimientos:

- Reducir las ratios (Modalidad A: en torno a 25 alumnos/as; Modalidad B: entre 15 y 18 alumnos/as ; Modalidad C 6-8 alumnos/as, en ningún caso mas de 10).
- Diversificar los espacios/profesores
- Reducir los contenidos conceptuales hasta llegar a los mínimos de 1 ° de ESO.
- Diversificar los contenidos procedimentales.
- Dar mayor importancia a los contenidos actitudinales.
- Modificar la ponderación de los criterios de evaluación.

Los problemas

- Incrementos de alumnos con dificultades de aprendizaje, conflictivos, desmotivados y con falta de expectativas.
- Dificultades de los profesores para desarrollar sus clases con normalidad y para hacer que los alumnos alcancen los objetivos de la ESO.
- Pensamos que es muy difícil atender, en las condiciones actuales, a la gran diversidad de alumnos -en cuanto a capacidades, intereses, y circunstancias familiares y personales- reunidos en un mismo grupo clase.

2.- ¿QUE ES UNA AGRUPACIÓN FLEXIBLE INTRANIVEL (A.F.I)?

Una AFI es una tipo de agrupación entre los diferentes grupos de un mismo nivel o curso, rompiendo el grupo de referencia (A, B, C,...) y estableciendo otras diferentes (grupos flexibles 1, 2, 3,...) más adecuado para realizar determinadas actividades de una área permitiendo una mayor personalización del aprendizaje del alumno.

Dichos agrupamientos se realizan por áreas, es decir, los grupos de alumnos del área X no tienen porque ser los mismos alumnos que en el área Y. Incluso en una misma área el grupo de alumnos puede variar a lo largo del curso.

Con estos agrupamientos flexibles el alumnado recibe, por parte del equipo de profesores del área, una serie de ayudas acordes con sus necesidades concretas, y en función del

progreso del alumno a lo largo de cada trimestre se decidirá su permanencia en el grupo flexible o su cambio a otro de un nivel inferior o superior.

Las A.F.I. son estrategias organizativas y metodológicas dirigida no a un único alumno sino a un grupo y se enmarca dentro de las medidas de adaptación curricular, poca significativas (adaptaciones curriculares grupales) como queda regulada en el artículo 6 de la Orden del 13 de julio de 1994 sobre Adaptaciones Curriculares y que no afectan significativamente a los objetivos, contenidos y criterios de evaluación que siguen siendo los mismos para todos los alumnos.

3.- OBJETIVOS DEL PROYECTO DE AGRUPAMIENTO FLEXIBLE.

- Adecuar nuestra respuesta educativa al alumnado a través de una mayor personalización del proceso de enseñanza.
- Crear cauces que prevengan los problemas de disciplina que vienen siendo habituales en las aulas.
- Buscar vías complementarias para ayudar al alumnado en la consecución de las capacidades de los Objetivos Generales de la Etapa.
- Favorecer y fomentar en el profesorado mecanismos de atención a la diversidad y de coordinación y trabajo en equipo.

4.- CONDICIONANTES ORGANIZATIVOS Y DE FUNCIONAMIENTO

a) Grupos flexibles y grupo de referencia

Otro aspecto a abordar sería el establecer el número de niveles dentro de cada área. Siendo lo adecuado al menos tres niveles. Esta decisión dependerá, sobre todo, del número de grupos que tengamos en cada curso ese año.

El grupo de menor nivel deberá ser reforzado con un profesor de compensatoria. Los grupos flexibles deben, como su nombre indica, ser flexibles, esto supone que los alumnos pueden y deben rotar de un grupo a otro.

Los alumnos estarán agrupados dentro de su grupo de referencia (1ºESO A - 1ºESO B...) en las áreas que no ponga en marcha este tipo de agrupamiento flexible. El profesor-tutor de cada alumno será el asignado para su grupo de referencia.

b) Disponibilidad y aceptación

Un requisito básico para que una área se organice a través de un AFI es que se dé la doble condición de disponibilidad y aceptación del departamento del área y como consecuencia del profesorado del área. El responsable del Plan AFI son los departamentos implicados y no los profesores que imparten el área.

c) Agrupamiento del alumnado en los grupos flexibles

Los criterios que deben adoptarse para adjudicar a un alumno a un grupo u otro son:

1. Nivel de conocimientos previos o de desarrollo de objetivos/ contenidos del área en cuestión.
2. Intereses y motivaciones del alumnado.
3. Nivel madurativo en diferentes aspectos: lógico-matemáticos, expresión oral, expresión escrita, nivel lectoescritor,...)
4. Problemas de conducta y adaptación social.

La distribución del alumnado en los grupos se desarrollará, en las primeras semanas del curso, en una reunión donde asistirán los profesores de las áreas y orientador/a.

Este/a informará a los profesores-tutores la asignación del grupo flexible en cada área de cada alumno de su tutoría. Los profesores-tutores informarán a los padres en la primera reunión general de comienzo del curso sobre el Plan de Agrupamiento Flexible y los grupos al que se ha asignado a su hijo.

d) Trabajo en equipo

El trabajo que requiere una organización de agrupaciones flexibles requiere un esfuerzo adicional por parte del profesorado que es necesario asumir. El planteamiento de un trabajo en equipo coordinado es imprescindible ya que requerirá compartir una serie de pautas comunes que permitan abordar adecuadamente los procesos de enseñanza-aprendizaje. Para ello se aprovechará las reuniones semanales del departamento del área.

En todas aquellas ocasiones en las que sea necesario, la coordinadora del área está dispuesta a reunirse con el resto de profesores/as que atiende a los alumnos/as del Desdoble.

Dado que el número de docentes que participan en la atención a los desdobles en el área de matemáticas no es muy elevado, pueden convocarse reuniones espontáneas cada vez que alguno de los compañeros/as lo considere oportuno o necesario.

Igualmente, para favorecer la coordinación y la buena organización del trabajo que nos ocupa, todos los documentos (programaciones, registros, sugerencia de actividades...) que se vayan incorporando al desarrollo del mismo, deben permanecer siempre en las carpetas de la coordinadora a fin de custodiar y llevar un registro e información sobre el trabajo realizado en este curso, a fin de corregir todo aquello que se considere necesario de cara al próximo curso y la puesta en marcha del agrupamiento flexible en 2º y 3º de ESO . De esta forma, se podrán clasificar los distintos documentos del alumnado, organizar mejor la información y los recursos de que disponemos, etc.

Organización curricular

El departamento del área que desarrollará el AFI diseñará un currículo básico con los objetivos, contenidos y criterios de evaluación mínimos a trabajar en todos los grupos teniendo como referente el diseñado en la Programación Didáctica del área del Proyecto Curricular del Centro.

Las utilidades básicas de dicho currículo básico están:

- que todos los alumnos trabajen el mismo currículo,
- si cambia de profesor, sepa que trabajar
- en servir de referente, y no apartase significativamente de un grupo a otro, pues en este caso estaríamos desarrollando adaptaciones curriculares significativas.

Los diferentes grupos flexibles deben trabajar las mismas Unidades Didácticas y llevar aproximadamente la misma temporalización, aunque con distinta profundización y metodología., con la finalidad de posibilitar el intercambio de alumnos entre los grupos.

Los departamentos deben diseñar un sistema de evaluación que compagine los distintos niveles de grupos pues la evaluación del aprendizaje deberá tener como referentes básicos al propio alumno/a, el nivel en el que se encuentre el alumno /a. La evaluación de cada alumno la debe ser exhaustiva.

La programación curricular debe estar en continua revisión.

5.- LAS CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO

a) Agrupamientos

Las clases de las áreas de Lengua, Inglés y Matemáticas, se desglosan en subgrupos que permitan una mayor y más individualizada atención del alumnado. Los cuatro grupos-aula son divididos en función de sus capacidades y aprovechamiento, en tres niveles:

A.- Lo configuran el alumnado que sigue sin problemas el currículum propio de su nivel o que necesitan trabajo de proacción.

B.- Es el alumnado que igualmente sigue un currículum ordinario, pero en grupos más pequeños que permita la atención individualizada en las dificultades que presentan. Algunos de estos alumnos/as asisten a las optativas de Refuerzo de Lengua o Refuerzo de Matemáticas

C.- Son alumnos/as que presentan dificultades en distintos grados en estas áreas y por tanto necesitan una atención en pequeño grupo, adaptándose el currículum normal, de modo que puedan conseguir los objetivos mínimos del área

* Alumnado con N.E.E que presentan serias dificultades para alcanzar los objetivos del área y poseen un A.C.I. Significativa. Este alumnado recibe por parte de los especialistas, una atención aún más individualizada. Estos alumnos reciben apoyo en las áreas lingüística y el matemática

Los agrupamientos tienen carácter flexible: en lo referente al modo de establecer los grupos y a la permanencia de los alumnos en ellos. Por ello, trimestralmente y previo a la reunión de evaluación, se reúne el Equipo Docente implicado en grupos flexibles, para

realizar un análisis sobre el funcionamiento, propone medidas para el trimestre siguiente y presenta al alumnado, que en función de sus características, debe cambiar de agrupamiento

Se establece una coordinación específica del proyecto entre los profesores de los equipos educativos de los grupos clase y los profesores encargados de las tutorías compartidas.

Paralelamente a la atención externa a la diversidad es necesario incrementar la interna, en la medida que se pueda, para favorecer la integración plena de los alumnos atendidos fuera del aula.

- La atención externa a los alumnos se centra en los siguientes aspectos:

*Rutinas básicas de las áreas de Lengua , Inglés y Matemáticas.

*Conceptos y procedimientos básicos de las áreas de Lengua, Inglés y Matemáticas

*Procedimientos de "aprender a aprender".

*Valores: solidaridad, tolerancia, autonomía, responsabilidad..

*Comportamiento: "saber estar".

b) Ideas a comunicar a los alumnos:

La asistencia a clases de apoyo y a tutorías de grupos reducidos tiene como finalidad hacerles progresar en ciertos aspectos para que puedan reintegrarse plenamente en las clases ordinarias.

- De lo anterior se deduce que los alumnos que se incorporan a comienzo de curso en los grupos flexibles pueden cambiar de grupo a lo largo del curso.

Los profesores de apoyo le ayudarán a:

Aprender los contenidos fundamentales que les sean difíciles.

Aprender a estudiar.

Ser responsables.

Tener confianza en sí mismo.

Saber comportarse en la clase.

c) Estrategias de intervención

Para poder atender a las necesidades educativas de todos los alumnos y alumnas, hemos adoptado una serie de medidas generales:

*.Realizar una adecuada **detección de necesidades** educativas en los aspectos más íntimamente relacionados con el área de Lengua y Literatura , Inglés y Matemáticas. En este sentido, se han diseñado una serie de pruebas iniciales, así como otras de Orientación y diagnóstico, que permiten determinar, además del nivel de competencia curricular el alumno/a en aspectos muy concretos del currículo, diagnosticar los problemas que presenta en los procesos lectoescritores -con la intención de adoptar medidas para su superación- , y la comprensión de los problemas matemáticos así como el nivel motivación e interés del alumnado. Todo ello permitirá valorar el punto de partida y las estrategias de intervención educativa que se van a seguir.

*.Realizar una **adecuada adaptación** (selección, adecuación y/o eliminación) de los **elementos propiamente curriculares** (objetivos, contenidos, criterios de evaluación) del currículo general, en función de las características del alumnado. Para ello se tiene en cuenta los datos apartados por el informe de evaluación psicopedagógica y adaptaciones curriculares realizadas en curso anteriores, el historial escolar del alumno/a, así como los resultados de las pruebas de evolución inicial que se apliquen.

*.Realizar una **adecuada adaptación** (selección, adecuación y/o eliminación) de los elementos de acceso al currículum en cuanto a selección de materiales y recursos didácticos se refiere.

*.**Escalonar el acceso al conocimiento y graduar los aprendizajes**, de manera que se puedan valorar progresos parciales. Esto se tiene en cuenta tanto a la hora de seleccionar los materiales curriculares como al determinar los objetivos didácticos y criterios de evolución, fundamentalmente, para los distintos bloques de contenido establecidos.

.*Se **priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes**, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales.

* .Representa también un. factor importante el hecho de que los alumnos y alumnas sepan qué es lo que se espera de ellos, por lo que se les facilita registros de **autoevaluación**.

Con respecto a la **intervención directa con el alumnado**, se tendrán en las siguientes estrategias:

.Respetar **tiempo y ritmo** de aprendizaje.

.Utilizar metodología más personalizada.

.Reforzar las **técnicas de aprendizaje**, a través de procesos de mediación adecuados

El profesor/a ha de procurar, a través de la verbalización, en un primer período de adaptación, que el alumno/a haga consciente los pasos que debe dar al realizar la tarea. Esto redundará en la mejora de sus estrategias metacognitivas y de sistematización a la enfrentarse a las tareas de aprendizaje.

El profesor/a intentará hacer razonar a los alumnos/as para que perciban los errores cometidos durante la realización de la tarea y que sean ellos mismos quienes propongan la corrección de los mismos, es decir, se potenciará la autocorrección.

*.Valorar continuamente los **logros y esfuerzos** del alumno/a.

*.**Aumentar la atención orientadora**, atendiendo no solo a sus problemas de aprendizaje propiamente dichos, sino también a aspectos emocionales, relaciones interpersonales...

*.**Segmentar** la globalidad de los procesos de aprendizaje en «tareas» , **secuenciándolas** según criterios de dificultad, de forma que se facilite el conocimiento del «nivel» de progresión alcanzado por el alumno/a en cada momento. Este conocimiento permitirá ir adoptando las medidas oportunas para proseguir, reforzar o detener el proceso.

d) Funcionamiento de los agrupamientos flexibles

¿En qué consisten los agrupamientos flexibles?

El establecimiento de grupos flexibles, tal y como lo planteamos consiste en diferenciar tres niveles curriculares de el alumnado a los que llamaremos Grupo A, Grupo B y Grupo C, siendo el Grupo C el que acoge a alumnos/as con gran desfase curricular con respecto a su grupo de referencia (1º, 2º ó 3º de ESO), el Grupo A el integrado por los alumno/as de mayor nivel de competencia curricular y el grupo B aquel alumnado que cursa un currículum normal, a pesar de que parte de él ,manifiesta dificultades en algunos aspectos del área, por lo que será alumnado prioritario para las optativas de refuerzo del área correspondiente.

Al establecer los tres niveles de competencia curricular (Grupos A, B y C) se agrupan alumno/as de pares de tutorías, tal como es el caso de 1º A-B, 1º C-D, , 2º A-B, 2º C-D. Estos grupos dan lugar a seis agrupamientos flexibles , dos para cada A, B y C

Los grupos, donde hay apareamientos de tutorías, necesitan tener coincidencia horaria en el área en que se desdoble el grupo. Esto hace muy compleja la organización del Centro y aumenta la necesidad de recursos humanos.

En todos los casos, se necesita de un profesor más para cada sesión de las áreas en las que se plantea este tipo de agrupamiento (Lengua, Inglés y Matemáticas), eso explica la necesidad de contar con profesorado extra para llevar a cabo la atención educativa en esta medida organizativa.

Los Grupos A y B son atendidos por los especialistas de área. Los Grupos C por la profesora de Compensatoria, , excepcionalmente, por el profesorado de PGS y por los miembros del departamento de inglés .

Como puede deducirse del planteamiento, la colaboración de todo el Claustro es fundamental para que este proyecto pueda llevarse a cabo , aunque en el presente curso se

cuenta con una profesora más de PT, una específica de Compensatoria y mayor dotación económica gracias a la aprobación del Plan de Compensación Educativa .

Detección de necesidades

En un principio, y durante el tercer trimestre del pasado curso escolar, se recabó información acerca de los nuevos alumnos/as que se escolarizarían en nuestro centro a través de reuniones que mantuvimos los miembros del Departamento de Orientación con los tutores/as de los distintos centros de referencia. Además, cada uno de estos maestros cumplimentó, para cada alumno/a de nuevo ingreso, una ficha de recogida de datos sobre los mismos.

Por otra parte, también disponíamos de la información del alumnado del curso pasado, lo que nos facilitó el trabajo de agrupación de los chicos/as en los niveles, en 2º y 3º y el alumnado repetidor de 1º.o de 2º .

Todos los datos obtenidos (resultados de las pruebas de evaluación inicial en los grupos A, By C, datos obtenidos de registros e informes con fechas correspondientes al curso pasado, valoraciones de los docentes que conocían a los niños/as de cursos anteriores...) se han tenido en cuenta para establecer una primera propuesta, determinando qué alumnos/as se ubicaban en cada uno de los grupos A, By C, en principio.

Una vez comenzado el curso escolar en nuestro centro, el Departamento de Orientación elabora y aplica una serie de pruebas iniciales dirigidas al alumnado de los grupos C, para determinar con la mayor exactitud posible, el nivel de competencia curricular y las dificultades que presenta en los aprendizajes básicos de las áreas de Matemáticas y Lengua. Estas pruebas, así como las de hábitos de estudio, que se aplicará al mismo alumnado, y las de diagnóstico de NEE; han afianzado la decisión del Departamento de Orientación en cuanto a la elección de los materiales curriculares más idóneos para el adecuado desarrollo de los procesos de aprendizaje de los alumnos/as del grupo C así como su agrupamiento, bien en niveles C, bien en el aula de NEE

La intervención educativa que se lleva a cabo en los grupos A y B, de la que es responsable cada Departamento, está recogida en los apartados del Plan Anual de Centro referidos a los mismos (Departamentos de Lengua y Literatura, Inglés y de Matemáticas). La intervención con los alumnos/as del grupo C, se explicita a continuación.

Descripción de los grupos C de alumnos/as

En la atención directa a los alumnos/as de 1º, 2º del grupo C, en las sesiones de desdoble, están implicados 3 profesores/as; para el área de Matemáticas y 6 profesores/as para Lengua. *Este aspecto está pendiente de modificación conforme a las necesidades organizativas del próximo curso, al ser mucho mayor el profesorado implicado*

En estos primeros momentos, en los grupos flexibles inicialmente establecidos encontramos alumnado que si bien presentan dificultades en los procesos de aprendizaje y/o cierto desfase curricular con respecto al nivel en que están escolarizados, no poseen Informe de Evaluación Psicopedagógica que determine si son o no alumnos/as con NEE o son subsidiarios de Adaptación Curricular Individualizada. A estos alumnos/as el Departamento de Orientación les realizará una evaluación exhaustiva cuyos resultados se recogerán en el informe de Evaluación Psicopedagógica. Hasta que tal informe se emita, estos alumnos/as permanecerán en el grupo "C"

Actualmente, dada la fecha en que estamos, sin realizar aún las Pruebas Iniciales, no se puede hacer una relación del alumnado de los grupos C o de NEE, pero las previsiones indican una ratio de 8 ó 10 alumnos/as por grupo, no pudiendo superar dicho número en ningún caso

La coordinación de todo el proyecto la lleva el Departamento de Orientación, tanto la orientadora como el profesorado implicado de este Departamento:

(pendiente de nombramiento)	Orientadora
Silvia Jiménez	Profesora de NEE
Antonio Rivero	Profesor de NEE y Jefe de Estudios
Begoña Argos	Profesora de Compensatoria

La coordinación de las áreas de trabajo (Lengua Castellana y Literatura , Inglés y Matemáticas) es desempeñada por 3 profesores/ras de cada departamento, junto a la coordinadora de Grupos Flexibles.

Para el presente curso:

M ^a José Yagië	Departamento de Lengua
M ^a José Torres	Departamento de Inglés
Fernando Tejedor	Departamento de Matemáticas
Begoña Argos	Departamento de Orientación

Para favorecer la coordinación entre todo el profesorado y el diseño de una intervención, seguimiento y evaluación en base a criterios comunes del alumnado, se han adoptado dos medidas:

- Proponer el nombramiento de una persona responsable de la coordinación de los grupos flexibles, así como entre departamentos
- Que el profesorado atienda directamente al mayor número de grupos de desdobles posible,

En cada una de las áreas, la coordinadora será la encargada de presentar:

- .La elaboración y aplicación de las pruebas de evaluación inicial para determinar de forma precisa los niveles de competencia curricular del alumnado y las dificultades que cada alumno/a presenta en los aprendizajes básicos íntimamente relacionados con el área.
- .La realización de las programaciones referidas al área y realizadas por los departamentos (objetivos, contenidos y criterios de evaluación), siempre en base a la de los distintos cursos de referencia.
- .La selección de los materiales curriculares para el área.
- .La coordinación entre los profesores/as que imparten docencia en los desdobles; con el fin de que igualemos criterios para la toma de decisiones en cuanto a dinámica de trabajo,

estrategias de intervención, desarrollo de actividades de aprendizaje, selección de materiales...

- .Coordinar los procesos de intervención, seguimiento y evaluación del alumnado de estos grupos C.
- . Coordinar las pruebas de recuperación para alumnos/as con las áreas de Lengua y Matemáticas pendientes de cursos anteriores.
- .Establecer relaciones fluidas con los distintos Departamentos para el intercambio de opiniones, recursos...
- .Orientar sobre los materiales curriculares que se encuentran en el Departamento destinada a ser centro de recursos (Departamento de Orientación).

Descripción del funcionamiento de las sesiones de atención a los distintos grupos de alumno/as

A cada grupo "C" de Desdoble se le ha asignado un único docente que será el encargado de atender a los alumnos/as de ese grupo durante todo el curso, haciéndose así responsable del conjunto de actividades de enseñanza-aprendizaje que se desarrollen en la clase durante todo el año.

Para que se sigan criterios comunes de atención, programaciones, materiales, etc. es fundamental la figura de la coordinadora del área, que como su propio nombre indica se ocupará de todo esto.

a) Funcionamiento del desdoble del área de Matemáticas Grupo C

Descripción del funcionamiento de las sesiones de atención a los distintos grupos de alumno/as

Cada grupo "C" de Desdoble de Matemáticas tiene un profesor/a responsable para el área. En total, un conjunto de 3 docentes componen al profesorado que atiende a estos grupos de alumnos/as. Y el Departamento didáctico al que están adscritos son los siguientes:

- Fernando Tejedor Departamento de Matemáticas
- Elvira Ramírez Departamento de Matemáticas
- Begoña Argos Departamento de Orientación

Queda pendiente de asignación el profesorado del próximo curso

Este será nuestro primer curso con las adaptaciones de Matemáticas, pero se está trabajando de forma que, a principios de curso, en la primera reunión, la .maestra encargada de la coordinación del área facilite a los diferentes maestros/as del Desdoble C una documentación que incluya:

-Un listado con el nombre de los alumnos/as del Grupo que le corresponde. Junto a éste, aparece información relevante sobre los chicos/as: si son o no repetidores, qué tipo de adaptación curricular tienen, etc, recogido en un modelo de registro acumulativo, que se propone en este proyecto, aún pendiente de aprobación.

-La Programación trimestral del área.

Asimismo, los profesores pueden consultar la programación anual del área de Matemáticas propuesta para los Desdobles C, que se encuentra en el Departamento de Orientación. No hay que olvidar que ésta es una adaptación que ha sido elaborada en base a la propuesta por el Departamento de Matemáticas del centro para los diferentes niveles educativos de referencia de nuestros alumnos/as.

-Unas plantillas de registro de datos seguimiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje que los profesores/as pueden utilizar a la hora de desarrollar su labor docente. .

-El parte de faltas de asistencia

-Unas plantillas de recogida de datos que se corresponden con los criterios de evaluación de las programaciones. En éstas, los maestros/as pueden ir anotando aspectos que sirvan luego para valorar el aprendizaje de los chicos/as.

-El material didáctico necesario para el trabajo en el aula.

A cada profesor se le ha asignado la atención de un grupo de alumnos/as. De esta manera todas las horas de clase de la semana serán impartidas por el mismo docente (como en cualquier otra área). Esta estrategia hemos creído que es la más acertada porque:

.De esta forma el profesor llega así a conocer mejor a los alumnos/as (cuáles son sus capacidades, necesidades, actitudes, etc.), adecuando así la atención educativa que cada uno/a requiere de la forma más acertada posible.

. El seguimiento del desarrollo de la programación didáctica y los procesos de enseñanza-aprendizaje son realizados por un mismo docente, favoreciendo así toda la labor educativa.

Del planteamiento anterior se desprende que cada profesor/a es el responsable de los aprendizajes referidos a toda el área y sus diferentes bloques de contenidos.

Para ello, la coordinadora del área, facilitará continuamente el material y los recursos necesarios para la atención de estos alumnos/as y que son los *f* siguientes:

-Programaciones didácticas trimestrales (Elaboradas en función de las programaciones de referencia de los distintos niveles de ESO del centro).

-Libro del profesor, si lo hubiere

-Cuadernillo de matemáticas: este cuadernillo de ejercicios ha sido propuesto con el fin de que los alumnos/as trabajen durante todo el curso uno de los aspectos más deficientes, ya su vez más importante, de la enseñanza del área de las matemáticas: La numeración, el cálculo (operaciones) y la resolución de problemas.

-Instrumentos y registros de evaluación y seguimiento, hojas de registro diario, partes de faltas, pruebas escritas, plantillas de seguimiento del trabajo de los diferentes bloques de contenidos, etc.

Éstos se harán llegar en cualquiera de las reuniones espontáneas o planificadas que se establecen para comentar aspectos del proyecto.

Tampoco debemos olvidar que el Departamento de Orientación funciona como aula de recursos, donde se puede encontrar recursos y materiales curriculares que, en un momento determinado, puedan servir para enriquecer las sesiones de trabajo en caso necesario.

Puesto que los alumnos/as reciben 3 sesiones semanales de Matemáticas, la distribución del trabajo que se seguirá, con ellos vendrá determinada por varios aspectos:

-por una parte por el curso al que están adscritos,

-por otra, por los contenidos propuestos en las distintas programaciones, así como el material con el que se cuenta para ello,

-y, por otra, por los propios procesos de enseñanza-aprendizaje y los criterios del profesor/a que atiende al desdoble. Sin olvidar, por supuesto, que esto no corresponde más que a un intento de orientar un poco la intervención en estos grupos; pero que los maestros/as que están en el aula son los que, en última instancia, determinarán cómo desarrollar mejor su trabajo.

1 ° ESO

Durante todo el curso, primero de los grupos flexibles en esta área, se debe trabajar en torno a todos bloques propios del currículum de Matemáticas

En clase, los profesores/as deben comenzar los temas con una breve explicación, para más tarde trabajar de forma individualizada en su cuadernillo, o copiar de la pizarra ejercicios de refuerzo o ampliación.

La forma de corrección y el ritmo de trabajo, indiscutiblemente, vendrá determinada por el propio grupo. .El bloque de Numeración, cálculo y resolución de problemas, constituirán la base de los objetivos mínimos, y punto de referencia en los cambios trimestrales de agrupamiento . Nos proponemos realizar explicaciones orales por parte del profesor/a dirigidas a todos, fomentar el aprendizaje cooperativo entre alumnos/as..., sin que por ello

se descuide la atención a las necesidades individual, en las que pondrá especial cuidado el profesorado en cada aprendizaje concreto.

Los materiales curriculares, en matemáticas, para cada nivel son los siguientes:

1º y 2º ESO MATERIAL

El libro del área de matemáticas

.Libreta de para la realización de los ejercicios propuestos en clase

. Programas informáticos que faciliten aún más la personalización del proceso de enseñanza-aprendizaje

6. OBJETIVOS DE ETAPA

Remitimos al Proyecto Curricular de las áreas

7 . OBJETIVOS Y CONTENIDOS DE LAS ÁREAS

7.1.- LENGUA

El *Decreto 1#8/2002*, de 14 de mayo, que se modifica el Decreto 106/1992, de 9 de junio, por el que se establecen las enseñanzas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía, indica que los objetivos del área de Lengua Castellana y Literatura para esta etapa educativa, formulados en términos de capacidades, son los siguientes:

La enseñanza de la Lengua Castellana y Literatura en la Educación Secundaria Obligatoria tendrá como objetivo general el desarrollo de la competencia lingüística y comunicativa del alumnado, esto es, su capacidad para **entender** y hacerse entender con el lenguaje, sin inhibiciones, en cualquier situación, ser capaz de definirse, de hablar de sí

y presentarse ante las demás personas, de dominar la amplia gama de los intercambios lingüísticos en la sociedad y acceder a los distintos campos del aprendizaje.

Queda pendiente de elaborar el material referente a los nuevos curso se unirán al Proyecto el próximo curso

6.1.1.- OBJETIVOS

La enseñanza de la Lengua Castellana y Literatura en la Educación Secundaria Obligatoria, tendrá como objetivo contribuir a desarrollar en el alumnado las siguientes capacidades:

1. **Comprender** discursos orales y escritos, interpretándolos con una actitud crítica, reconociendo sus diferentes finalidades y las formas de comunicación de que se valen, y aplicar la comprensión de los mismos a nuevas situaciones.
2. Construir discursos orales y escritos, en función de distintas finalidades, adecuándose a diferentes situaciones comunicativas, respetando las regulaciones normativas específicas en cada caso, utilizando la lengua de forma creativa y personal, y ampliando el caudal lingüístico adquirido en el intercambio receptivo y productivo.
3. Observar y analizar reflexivamente las unidades lingüísticas, sus reglas de funcionamiento en los diversos usos discursivos.
4. Comprender la diversidad de las lenguas, dialectos y hablas, y en concreto, todas las variedades andaluzas, examinando los rasgos que las caracterizan.
5. Conocer, comprender e interpretar textos literarios, **explorando** y considerando sus principales procedimientos, el gusto por la lectura y por la escritura personal, así como el juicio crítico y estético.
6. Reconocer y analizar los elementos y características de los medios de comunicación, teniendo en cuenta los signos verbales y no verbales que en ellos se utilizan y los códigos que desarrollan.

7. Reconocer y analizar críticamente, los valores ideológicos que subyacen en los usos sociales de las lenguas, evitando los estereotipos lingüísticos, las valoraciones y prejuicios sobre los seres humanos y sus condiciones vitales y sociales.
8. Usar la lengua de forma autónoma, como un instrumento para la adquisición de nuevos aprendizajes, para la comprensión y análisis de la realidad, la fijación y el desarrollo del pensamiento y la regulación de la propia actividad.

6.1.2. CONTENIDOS.

Los contenidos de esta área han sido organizados en núcleos temáticos. El alumno prosigue su estudio de los fenómenos lingüísticos y literarios con una perspectiva madura y científica, sin descuidar la práctica de la expresión oral y escrita. En cada uno de los núcleos temáticos se trabajarán los tres tipos de contenidos:

- *procedimientos* o contenidos que se refieren a las destrezas para la producción y recepción del discurso;
- *conceptos* o conocimientos explícitos y organizados acerca del sistema lingüístico y de las condiciones de su funcionamiento en distintas situaciones discursivas;
- *actitudes* favorecedoras de la comunicación y del uso no discriminator.

Los núcleos temáticos, en los que se trabajarán contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, son los siguientes:

- Comunicación
- Gramática: morfología
- Literatura. los géneros literarios
- Ortografía

- Léxico
- Técnicas de trabajo

Los bloques primero, cuarto y quinto se refieren al aprendizaje de la lengua en diferentes ámbitos de uso. Tienen un carácter eminentemente procedimental, aunque en ellos intervienen la reflexión y la sistematización de conceptos en relación con las actividades de producción y análisis del discurso, y, asimismo, implican el fomento de actitudes favorables al funcionamiento de la comunicación y al uso no discriminador del lenguaje.

El segundo bloque tiene un carácter esencialmente conceptual, aunque, por tratarse de contenidos que proceden de la reflexión sistemática acerca de los usos de la lengua, este bloque está imbricado con los demás. Del mismo modo, la sistematización de las reflexiones y su organización en sistemas conceptuales requieren el aprendizaje de procedimientos de análisis, manipulación, generalización, estructuración, etc.

61. 2. 1 CONTENIDOS CONCEPTUALES.

BLOQUES DE CONTENIDOS

1º E.S.O

CONTENIDOS Unidad 1

MODALIDAD A	MODALIDAD B	MODALIDAD C	MODALIDAD D
*Comunicación. Elementos de la comunicación. Códigos y señales. *Lectura : tipos y técnicas *Lenguaje y Lengua. Unidades de la Lengua: fonema, monema, palabra y oración. Sonidos y	*Comunicación. Elementos de la comunicación. Códigos y señales. *Lectura : tipos y técnicas *Lenguaje y Lengua. Unidades de la Lengua: fonema, monema, palabra y oración. Sonidos y	*Comunicación. Elementos de la comunicación. *Lenguaje y Lengua. Unidades de la Lengua: fonema, monema, palabra y oración. Sonidos y letras, acento y	Comunicación. Elementos de la comunicación. *Lenguaje y Lengua. Unidades de la Lengua: fonemas, palabra y oración. Sonidos y letras, acento y entonación *Ortografía: la sílaba

letras, acento y entonación *Ortografía: la sílaba El poder de las palabras: lexema y morfema. Palabras primitivas y derivadas. Sufijos. * Literatura Oral y Escrita * La narración: aventuras	letras, acento y entonación *Ortografía: la sílaba El poder de las palabras: lexema y morfema. Palabras primitivas y derivadas. Sufijos. * Literatura Oral y Escrita * La narración: aventuras	entonación *Ortografía: la sílaba El poder de las palabras: lexema y morfema. Palabras primitivas y derivadas. Sufijos.	El poder de las palabras: lexema y morfema. Palabras primitivas y derivadas. Sufijos.
---	---	--	--

CONTENIDOS. Unidad 2

MODALIDAD A	MODALIDAD B	MODALIDAD C	MODALIDAD D
*Comunicación. Expresión oral y escrita *Uso del diccionario *Conoce tu Lengua. El sustantivo: clases, género y número. El adjetivo: clase y grados *Ortografía: la tilde El poder de las palabras: los adjetivos * Literatura: los clásicos * La narración: la historia basada en hechos reales	*Comunicación. Expresión oral y escrita *Uso del diccionario *Conoce tu Lengua. El sustantivo: clases, género y número. El adjetivo: clase y grados *Ortografía: la tilde El poder de las palabras: los adjetivos * Literatura: los clásicos * La narración: la historia basada en hechos reales	*Comunicación. Expresión oral y escrita *Uso del diccionario *Conoce tu Lengua. El sustantivo: clases, género y número. El adjetivo: clase y grados *Ortografía: la tilde El poder de las palabras: los adjetivos	*Comunicación. Expresión oral y escrita *Uso del diccionario *Conoce tu Lengua. El sustantivo: clases, género y número. El adjetivo: clase y grados *Ortografía: la tilde El poder de las palabras: los adjetivos

CONTENIDOS. Unidad 3

MODALIDAD A	MODALIDAD B	MODALIDAD C	MODALIDAD D
*Comunicación. La narración: elementos *Uso del diccionario *Conoce tu Lengua. Los pronombres: clases. Los	*Comunicación. La narración: elementos *Uso del diccionario *Conoce tu Lengua. Los pronombres: clases. Los	*Comunicación. La narración: elementos *Uso del diccionario *Conoce tu Lengua. Los pronombres: clases. Los	*Comunicación. La narración: elementos *Uso del diccionario *Conoce tu Lengua. Los pronombres: clases. Los

determinantes: clases *Ortografía: Las mayúsculas El poder de las palabras: los prefijos * Literatura: el comentario de texto * La narración: una aventura burlesca	determinantes: clases *Ortografía: Las mayúsculas El poder de las palabras: los prefijos * Literatura: el comentario de texto * La narración: una aventura burlesca	determinantes: clases *Ortografía: Las mayúsculas El poder de las palabras: los prefijos	determinantes: clases *Ortografía: Las mayúsculas El poder de las palabras: los prefijos
---	---	--	--

CONTENIDOS UNIDAD 4

MODALIDAD A	MODALIDAD B	MODALIDAD C	MODALIDAD D
*Comunicación. La narración: elementos *El subrayado *Conoce tu Lengua. El verbo: accidentes y conjugaciones *Ortografía: el uso de B y V. Uso de C, D y Z El poder de las palabras: los prestamos *Literatura :el autor *La narración: un relato tradicional	*Comunicación. La narración: elementos *El subrayado *Conoce tu Lengua. El verbo: accidentes y conjugaciones *Ortografía: el uso de B y V. Uso de C, D y Z El poder de las palabras: los prestamos *Literatura :el autor *La narración: un relato tradicional	*Comunicación. La narración: elementos *El subrayado *Conoce tu Lengua. El verbo: accidentes y conjugaciones *Ortografía: el uso de B y V. Uso de C, D y Z El poder de las palabras: los prestamos *Literatura :el autor *La narración: un relato tradicional	*Comunicación. La narración: elementos *Uso del diccionario *Conoce tu Lengua. Los pronombres: clases. Los determinantes: clases *Ortografía: Las mayúsculas El poder de las palabras: los prefijos

CONTENIDOS UNIDAD 5

MODALIDAD A	MODALIDAD B	MODALIDAD C	MODALIDAD D
*Comunicación. La descripción técnica y	*Comunicación. La descripción técnica y	*Comunicación. La descripción técnica y	*Comunicación. La descripción técnica y

<p>literaria</p> <p>*El esquema</p> <p>*Conoce tu Lengua. El verbo: formas simples y compuestas. Verbos regulares e irregulares</p> <p>*Ortografía: el uso de la H</p> <p>El poder de las palabras: palabras comodín y verbos irregulares</p> <p>*Literatura :la obra literaria y su época</p> <p>*La narración fantástica</p>	<p>literaria</p> <p>*El esquema</p> <p>*Conoce tu Lengua. El verbo: formas simples y compuestas. Verbos regulares e irregulares</p> <p>*Ortografía: el uso de la H</p> <p>El poder de las palabras: palabras comodín y verbos irregulares</p> <p>*Literatura :la obra literaria y su época</p> <p>*La narración fantástica</p>	<p>literaria</p> <p>*El esquema (sólo de llaves)</p> <p>*Conoce tu Lengua. El verbo: formas simples y compuestas. Verbos regulares e irregulares.</p> <p>Aprendizaje de los verbos regulares en las tres conjugaciones</p> <p>*Ortografía: el uso de la H</p> <p>El poder de las palabras: palabras comodín y verbos irregulares (parcialmente</p> <p>*La narración fantástica</p>	<p>literaria</p> <p>*El esquema (sólo de llaves)</p> <p>*Conoce tu Lengua. El verbo: formas simples y compuestas. Verbos regulares e irregulares.</p> <p>Aprendizaje de los verbos regulares en las tres conjugaciones (solo indicativo)</p> <p>*Ortografía: el uso de la H</p> <p>*La narración fantástica</p>
--	--	--	--

CONTENIDOS UNIDAD 6

MODALIDAD A	MODALIDAD B	MODALIDAD C	MODALIDAD D
<p>*Comunicación. La descripción: personajes, lugares, sentimientos y realidades abstractas</p> <p>*El esquema numérico y arbóreo</p> <p>*Conoce tu Lengua. El adverbio: clases y locuciones. Preposiciones y conjunciones, y sus locuciones</p> <p>*Ortografía: el uso de la G y J</p> <p>El poder de las palabras:</p>	<p>*Comunicación. La descripción: personajes, lugares, sentimientos y realidades abstractas</p> <p>*El esquema numérico y arbóreo</p> <p>*Conoce tu Lengua. El adverbio: clases y locuciones. Preposiciones y conjunciones, y sus locuciones</p> <p>*Ortografía: el uso de la G y J</p> <p>El poder de las palabras:</p>	<p>*Comunicación. La descripción: personajes y lugares</p> <p>*Conoce tu Lengua. El adverbio: clases y locuciones. Preposiciones y conjunciones, y sus locuciones</p> <p>*Ortografía: el uso de la G y J</p> <p>El poder de las palabras: familias léxicas y campos semánticos</p> <p>*La narración fantástica</p>	<p>*Comunicación. La descripción: personajes y lugares</p> <p>*Conoce tu Lengua. El adverbio: clases. Preposiciones y conjunciones.</p> <p>*Ortografía: el uso de la G y J</p> <p>El poder de las palabras: familias léxicas y campos semánticos</p> <p>*La narración fantástica</p> <p>II</p>

familias léxicas y campos semánticos *Literatura :la obra literaria y su época II *La narración fantástica II	familias léxicas y campos semánticos *Literatura :la obra literaria y su época II *La narración fantástica II	II	
---	---	----	--

CONTENIDOS UNIDAD 7

MODALIDAD A	MODALIDAD B	MODALIDAD C	MODALIDAD D
* Comunicación: el dialogo * El resumen *Conoce tu Lengua: la oración *Ortografía: el uso de X y la Y El poder de las palabras: palabras compuestas, concordancia, denotación y connotación *Lenguaje literario: la Métrica *La poesía narrativa	* Comunicación: el dialogo * El resumen *Conoce tu Lengua: la oración *Ortografía: el uso de X y la Y El poder de las palabras: palabras compuestas, concordancia, denotación y connotación *Lenguaje literario: la Métrica *La poesía narrativa	* Comunicación: el dialogo * El resumen *Conoce tu Lengua: la oración *Ortografía: el uso de X y la Y El poder de las palabras: palabras compuestas, concordancia *Lenguaje literario: la Métrica *La poesía narrativa	* Comunicación: el dialogo * El resumen *Conoce tu Lengua: la oración *Ortografía: el uso de X y la Y El poder de las palabras: palabras compuestas, concordancia *Lenguaje literario: la Métrica *La poesía narrativa

CONTENIDOS UNIDAD 8

MODALIDAD A	MODALIDAD B	MODALIDAD C	MODALIDAD D
--------------------	--------------------	--------------------	--------------------

<p>*Comunicación. Formas de expresión oral</p> <p>*la elaboración de fichas</p> <p>*Conoce tu Lengua El sintagma nominal.</p> <p>*Ortografía: el uso de la coma</p> <p>El poder de las palabras: sinónimos, antónimos, eufemismos y vulgarismos</p> <p>*Lenguaje literario: las figuras retóricas</p> <p>*La poesía lírica</p>	<p>*Comunicación. Formas de expresión oral</p> <p>*la elaboración de fichas</p> <p>*Conoce tu Lengua El sintagma nominal.</p> <p>*Ortografía: el uso de la coma</p> <p>El poder de las palabras: sinónimos, antónimos, eufemismos y vulgarismos</p> <p>*Lenguaje literario: las figuras retóricas</p> <p>*La poesía lírica</p>	<p>*Comunicación. Formas de expresión oral</p> <p>*Conoce tu Lengua El sintagma nominal.</p> <p>*Ortografía: el uso de la coma</p> <p>El poder de las palabras: sinónimos, antónimos,</p> <p>*Lenguaje literario: las figuras retóricas</p> <p>*La poesía lírica</p>	<p>*Comunicación. Formas de expresión oral</p> <p>*Conoce tu Lengua El sintagma nominal.</p> <p>*Ortografía: el uso de la coma</p> <p>El poder de las palabras: sinónimos, antónimos.</p>
--	--	--	---

CONTENIDOS UNIDAD 9

MODALIDAD A	MODALIDAD B	MODALIDAD C	MODALIDAD D
<p>*Comunicación.</p> <p>Variedades geográficas del español</p> <p>*el tema</p> <p>*Conoce tu Lengua El sintagma verbal</p> <p>*Ortografía: el punto y los puntos suspensivos</p> <p>El poder de las palabras: polisemia, homnimia y precisión léxica</p> <p>*Lenguaje literario: las figuras retóricas</p> <p>*La poesía didáctica</p>	<p>*Comunicación.</p> <p>Variedades geográficas del español</p> <p>*el tema</p> <p>*Conoce tu Lengua El sintagma verbal</p> <p>*Ortografía: el punto y los puntos suspensivos</p> <p>El poder de las palabras: polisemia, homnimia y precisión léxica</p> <p>*Lenguaje literario: las figuras retóricas</p> <p>*La poesía didáctica</p>	<p>*Comunicación.</p> <p>Variedades geográficas del español</p> <p>*el tema</p> <p>*Conoce tu Lengua El sintagma verbal</p> <p>*Ortografía: el punto y los puntos suspensivos</p> <p>El poder de las palabras: polisemia, homnimia y precisión léxica</p> <p>*Lenguaje literario: las figuras retóricas</p> <p>*La poesía didáctica</p>	<p>*Comunicación.</p> <p>Variedades geográficas del español</p> <p>*el tema</p> <p>*Conoce tu Lengua El sintagma verbal</p> <p>*Ortografía: el punto y los puntos suspensivos</p> <p>El poder de las palabras: polisemia, homonimia y precisión léxica.</p> <p>*La poesía didáctica</p>

CONTENIDOS UNIDAD 10

MODALIDAD A	MODALIDAD B	MODALIDAD C	MODALIDAD D
*Comunicación. Las lenguas de España *La estructura externa *Conoce tu Lengua : los complementos del verbo *Ortografía: los dos puntos y el punto y la coma El poder de las palabras: abreviaturas, siglas, acrónimos y frases hechas *Lenguaje literario: los géneros literarios *El teatro	*Comunicación. Las lenguas de España *La estructura externa *Conoce tu Lengua : los complementos del verbo *Ortografía: los dos puntos y el punto y la coma El poder de las palabras: abreviaturas, siglas, acrónimos y frases hechas *Lenguaje literario: los géneros literarios *El teatro	*Comunicación. Las lenguas de España *La estructura externa *Conoce tu Lengua : los complementos del verbo *Ortografía: los dos puntos y el punto y la coma El poder de las palabras: abreviaturas, siglas, acrónimos y frases hechas *Lenguaje literario: los géneros literarios *El teatro	*Comunicación. Las lenguas de España *Conoce tu Lengua : los complementos del verbo *Ortografía: los dos puntos y el punto y la coma El poder de las palabras: abreviaturas, siglas, acrónimos y frases hechas *Lenguaje literario: los géneros literarios *El teatro

2º E.S.O.

CONTENIDOS UNIDAD 1

MODALIDAD A	MODALIDAD B	MODALIDAD C	MODALIDAD D
Comunicación: lenguaje verbal y no verbal. Lenguaje y código. Emisor y receptor. Funciones del lenguaje Lengua: Signo lingüístico. Sistema de signos. Niveles del estudio de la lengua. Fonemas, monemas y palabras Ortografía: diptongos, triptongos e hiatos Léxico: sinonimia y antonimia. Pronunciación de grupos consonánticos	Comunicación: lenguaje verbal y no verbal. Lenguaje y código. Emisor y receptor. Funciones del lenguaje Lengua: Signo lingüístico. Sistema de signos. Niveles del estudio de la lengua. Fonemas, monemas y palabras Ortografía: diptongos, triptongos e hiatos Léxico: sinonimia y antonimia. Pronunciación de grupos consonánticos	Comunicación: lenguaje verbal y no verbal. Lenguaje y código. Emisor y receptor. Funciones del lenguaje Lengua: Signo lingüístico. Sistema de signos. Niveles del estudio de la lengua. Fonemas, monemas y palabras Ortografía: diptongos, triptongos e hiatos Léxico: sinonimia y antonimia. Pronunciación de grupos consonánticos	Comunicación: lenguaje verbal y no verbal. Lenguaje y código. Emisor y receptor. Funciones del lenguaje Lengua: Signo lingüístico. Sistema de signos. Niveles del estudio de la lengua. Fonemas, monemas y palabras Ortografía: diptongos, triptongos e hiatos Léxico: sinonimia y antonimia. Pronunciación de grupos consonánticos

cultos	cultos	cultos	cultos
Creación literaria: géneros narrativos, poesía épica, epopeya, el cantar de gesta, Cantar de Mío Cid. Poemas épicos en la edad moderna	Creación literaria: géneros narrativos, poesía épica, epopeya, el cantar de gesta, Cantar de Mío Cid. Poemas épicos en la edad moderna	Creación literaria: géneros narrativos, poesía épica, epopeya, el cantar de gesta, Cantar de Mío Cid. Poemas épicos en la edad moderna	Creación literaria: géneros narrativos, poesía épica, epopeya, el cantar de gesta, Cantar de Mío Cid. Poemas épicos en la edad moderna

CONTENIDOS UNIDAD 2

MODALIDAD A	MODALIDAD B	MODALIDAD C	MODALIDAD D
<p>Comunicación: aprendizaje de la lengua y entorno. Nivel culto y habla vulgar Usos sociales de la lengua. Las jergas</p> <p>Lengua palabras y enunciados. Frases y oraciones. Interjecciones. La oración. El sintagma: clases. Estructura de la oración</p> <p>Ortografía: la tilde en los diptongos y triptongos</p> <p>Léxico: sinonimia y antonimia. Pronunciación de grupos consonánticos cultos</p> <p>Creación literaria: la novela. Características, elementos estructurales y subgéneros novelísticos</p>	<p>Comunicación: aprendizaje de la lengua y entorno. Nivel culto y habla vulgar Usos sociales de la lengua. Las jergas</p> <p>Lengua palabras y enunciados. Frases y oraciones. Interjecciones. La oración. El sintagma: clases. Estructura de la oración</p> <p>Ortografía: la tilde en los diptongos y triptongos</p> <p>Léxico: sinonimia y antonimia. Pronunciación de grupos consonánticos cultos</p> <p>Creación literaria: la novela. Características, elementos estructurales y subgéneros novelísticos</p>	<p>Comunicación: aprendizaje de la lengua y entorno. Nivel culto y habla vulgar Usos sociales de la lengua. Las jergas</p> <p>Lengua palabras y enunciados. Frases y oraciones. Interjecciones. La oración. El sintagma: clases. Estructura de la oración</p> <p>Ortografía: la tilde en los diptongos y triptongos</p> <p>Léxico: sinonimia y antonimia. Pronunciación de grupos consonánticos cultos</p> <p>Creación literaria: la novela. Características, elementos estructurales y subgéneros novelísticos</p>	<p>Comunicación: aprendizaje de la lengua y entorno. Nivel culto y habla vulgar Usos sociales de la lengua. Las jergas</p> <p>Lengua palabras y enunciados. Frases y oraciones. Interjecciones. La oración. El sintagma: clases. Estructura de la oración</p> <p>Ortografía: la tilde en los diptongos y triptongos</p> <p>Léxico: sinonimia y antonimia. Pronunciación de grupos consonánticos cultos</p> <p>Creación literaria: la novela. Características, elementos estructurales y subgéneros novelísticos</p>

CONTENIDOS UNIDAD 3

MODALIDAD A	MODALIDAD B	MODALIDAD C	MODALIDAD D
<p>Las formas del discurso :situaciones comunicativas y variedades de la lengua. Lengua coloquial. Variedades estilísticas de la lengua</p> <p>Lengua: sujeto de la oración. Sintagma nominal sujeto y sus constituyentes: núcleo, determinantes, complemento del nombre y otros complementos del nombre</p> <p>Ortografía: la tilde en los hiatos</p> <p>Léxico: sinonimia y antonimia. Pronunciación de grupos consonánticos cultos</p> <p>Creación literaria: la novela de formación. El protagonista. Un mundo hostil. El paraíso perdido de la infancia. El narrador, en primera persona. La novela</p>	<p>Las formas del discurso :situaciones comunicativas y variedades de la lengua. Lengua coloquial. Variedades estilísticas de la lengua</p> <p>Lengua: sujeto de la oración. Sintagma nominal sujeto y sus constituyentes: núcleo, determinantes, complemento del nombre y otros complementos del nombre</p> <p>Ortografía: la tilde en los hiatos</p> <p>Léxico: sinonimia y antonimia. Pronunciación de grupos consonánticos cultos</p> <p>Creación literaria: la novela de formación. El protagonista. Un mundo hostil. El paraíso perdido de la infancia. El narrador, en primera persona. La novela</p>	<p>Las formas del discurso :situaciones comunicativas y variedades de la lengua. Lengua coloquial. Variedades estilísticas de la lengua</p> <p>Lengua: sujeto de la oración. Sintagma nominal sujeto y sus constituyentes: núcleo, determinantes, complemento del nombre y otros complementos del nombre</p> <p>Ortografía: la tilde en los hiatos</p> <p>Léxico: sinonimia y antonimia. Pronunciación de grupos consonánticos cultos</p> <p>Creación literaria: la novela de formación. El protagonista. Un mundo hostil. El paraíso perdido de la infancia. El narrador, en primera persona. La novela</p>	<p>Las formas del discurso :situaciones comunicativas y variedades de la lengua. Lengua coloquial. Variedades estilísticas de la lengua</p> <p>Lengua: sujeto de la oración. Sintagma nominal sujeto y sus constituyentes: núcleo, determinantes, complemento del nombre y otros complementos del nombre</p> <p>Ortografía: la tilde en los hiatos</p> <p>Léxico: sinonimia y antonimia. Pronunciación de grupos consonánticos cultos</p> <p>Creación literaria: la novela de formación. El protagonista. Un mundo hostil. El paraíso perdido de la infancia. El narrador, en primera persona. La novela</p>

CONTENIDOS UNIDAD 4

MODALIDAD A	MODALIDAD B	MODALIDAD C	MODALIDAD D
<p>Comunicación: variedades geográficas de la lengua. Realidad plurilingüe de España. Lengua castellana, catalana, gallega y vasca o euskera</p> <p>Lengua: sintagma verbal predicado. Predicado nominal y atributo</p> <p>Ortografía: puntos suspensivos, comillas y paréntesis</p> <p>Léxico: sinonimia y antonimia. Pronunciación de grupos consonánticos cultos</p> <p>Creación literaria: la novela policíaca. El detective astuto. Un ayudante torpe. La novela negra.</p>	<p>Comunicación: variedades geográficas de la lengua. Realidad plurilingüe de España. Lengua castellana, catalana, gallega y vasca o euskera</p> <p>Lengua: sintagma verbal predicado. Predicado nominal y atributo</p> <p>Ortografía: puntos suspensivos, comillas y paréntesis</p> <p>Léxico: sinonimia y antonimia. Pronunciación de grupos consonánticos cultos</p> <p>Creación literaria: la novela policíaca. El detective astuto. Un ayudante torpe. La novela negra.</p>	<p>Comunicación: variedades geográficas de la lengua. Realidad plurilingüe de España. Lengua castellana, catalana, gallega y vasca o euskera</p> <p>Lengua: sintagma verbal predicado. Predicado nominal y atributo</p> <p>Ortografía: puntos suspensivos, comillas y paréntesis</p> <p>Léxico: sinonimia y antonimia. Pronunciación de grupos consonánticos cultos</p> <p>Creación literaria: la novela policíaca. El detective astuto. Un ayudante torpe. La novela negra.</p>	<p>Comunicación: variedades geográficas de la lengua. Realidad plurilingüe de España. Lengua castellana, catalana, gallega y vasca o euskera</p> <p>Lengua: sintagma verbal predicado. Predicado nominal y atributo</p> <p>Ortografía: puntos suspensivos, comillas y paréntesis</p> <p>Léxico: sinonimia y antonimia. Pronunciación de grupos consonánticos cultos</p> <p>Creación literaria: la novela policíaca. El detective astuto. Un ayudante torpe. La novela negra.</p>

CONTENIDOS UNIDAD 5

MODALIDAD A	MODALIDAD B	MODALIDAD C	MODALIDAD D
<p>Comunicación: formas de elocución: la exposición. Tipos, estructura y características lingüísticas</p> <p>Lengua: el núcleo del predicado verbal.</p>	<p>Comunicación: formas de elocución: la exposición. Tipos, estructura y características lingüísticas</p> <p>Lengua: el núcleo del predicado verbal.</p>	<p>Comunicación: formas de elocución: la exposición. Tipos, estructura y características lingüísticas</p> <p>Lengua: el núcleo del predicado verbal.</p>	<p>Comunicación: formas de elocución: la exposición. Tipos, estructura y características lingüísticas</p> <p>Lengua: el núcleo del predicado verbal.</p>

Accidentes del verbo y su conjugación. Perífrases verbales Ortografía: el guión y la raya Léxico: polisemia. Lectura en voz alta Creación literaria: características del cuento. Cuento tradicional, realista, fantástico moderno	Accidentes del verbo y su conjugación. Perífrases verbales Ortografía: el guión y la raya Léxico: polisemia. Lectura en voz alta Creación literaria: características del cuento. Cuento tradicional, realista, fantástico moderno	Accidentes del verbo y su conjugación. Perífrases verbales Ortografía: el guión y la raya Léxico: polisemia. Lectura en voz alta Creación literaria: características del cuento. Cuento tradicional, realista, fantástico moderno	Accidentes del verbo y su conjugación. Perífrases verbales Ortografía: el guión y la raya Léxico: polisemia. Lectura en voz alta Creación literaria: características del cuento. Cuento tradicional, realista, fantástico moderno
---	---	---	---

CONTENIDOS UNIDAD 6

MODALIDAD A	MODALIDAD B	MODALIDAD C	MODALIDAD D
Comunicación: la argumentación . Oral y escrita. Estructura de los textos argumentativos. Clases de argumentos Lengua: complementos del verbo: directo e indirecto Ortografía: signos interrogativos y exclamativos. La diéresis Léxico: polisemia. Uso de los pronombres personales. Lectura en voz alta Creación literaria: la métrica. Medida de los versos. La rima.	Comunicación: la argumentación . Oral y escrita. Estructura de los textos argumentativos. Clases de argumentos Lengua: complementos del verbo: directo e indirecto Ortografía: signos interrogativos y exclamativos. La diéresis Léxico: polisemia. Uso de los pronombres personales. Lectura en voz alta Creación literaria: la métrica. Medida de los versos. La rima.	Comunicación: la argumentación . Oral y escrita. Estructura de los textos argumentativos. Clases de argumentos Lengua: complementos del verbo: directo e indirecto Ortografía: signos interrogativos y exclamativos. La diéresis Léxico: polisemia. Uso de los pronombres personales. Lectura en voz alta Creación literaria: la métrica. Medida de los versos. La rima.	

Combinaciones de versos, las estrofas y los poemas	Combinaciones de versos, las estrofas y los poemas	Combinaciones de versos, las estrofas y los poemas	
--	--	--	--

CONTENIDOS UNIDAD 7

MODALIDAD A	MODALIDAD B	MODALIDAD C	MODALIDAD D
<p>Comunicación: diferencias entre exposición y argumentación. La exposición: generalizaciones y excepciones. La argumentación: declaración de opiniones y recursos</p> <p>Lengua: complementos circunstancial, suplemento, predicativo, agente</p> <p>Ortografía : la coma, dos puntos y el punto y coma.</p> <p>Léxico: homonimia. Uso de pronombres personales y lectura en voz alta</p> <p>Creación literaria: la poesía lírica . Géneros de la lírica clásica. Poesía burlesca y romántica</p>	<p>Comunicación: diferencias entre exposición y argumentación. La exposición: generalizaciones y excepciones. La argumentación: declaración de opiniones y recursos</p> <p>Lengua: complementos circunstancial, suplemento, predicativo, agente</p> <p>Ortografía : la coma, dos puntos y el punto y coma.</p> <p>Léxico: homonimia. Uso de pronombres personales y lectura en voz alta</p> <p>Creación literaria: la poesía lírica . Géneros de la lírica clásica. Poesía burlesca y romántica</p>	<p>Comunicación: diferencias entre exposición y argumentación. La exposición: generalizaciones y excepciones. La argumentación: declaración de opiniones y recursos</p> <p>Lengua: complementos circunstancial, suplemento, predicativo, agente</p> <p>Ortografía : la coma, dos puntos y el punto y coma.</p> <p>Léxico: homonimia. Uso de pronombres personales y lectura en voz alta</p> <p>Creación literaria: la poesía lírica . Géneros de la lírica clásica. Poesía burlesca y romántica</p>	

CONTENIDOS UNIDAD 8

MODALIDAD A	MODALIDAD B	MODALIDAD C	MODALIDAD D
<p>Comunicación: textos humanísticos. La lengua en los textos humanísticos . Textos científicos y técnicos.</p> <p>Lengua: clasificación de los tipos de oraciones. O. Atributivas y predicativas. O. Activas y pasivas</p> <p>Ortografía : el punto.</p> <p>Léxico: homonimia. Uso de pronombres personales</p> <p>Creación literaria: origen y desarrollo de la lírica popular. Características y formas. La canción con estribillo. Temas de la lírica popular. Lírica popular y tradicional en la época moderna: canción folklórica y moderna</p>	<p>Comunicación: textos humanísticos. La lengua en los textos humanísticos . Textos científicos y técnicos.</p> <p>Lengua: clasificación de los tipos de oraciones. O. Atributivas y predicativas. O. Activas y pasivas</p> <p>Ortografía : el punto.</p> <p>Léxico: homonimia. Uso de pronombres personales</p> <p>Creación literaria: origen y desarrollo de la lírica popular. Características y formas. La canción con estribillo. Temas de la lírica popular. Lírica popular y tradicional en la época moderna: canción folklórica y moderna</p>	<p>Comunicación: textos humanísticos. La lengua en los textos humanísticos . Textos científicos y técnicos.</p> <p>Lengua: clasificación de los tipos de oraciones. O. Atributivas y predicativas. O. Activas y pasivas</p> <p>Ortografía : el punto.</p> <p>Léxico: homonimia. Uso de pronombres personales</p> <p>Creación literaria: origen y desarrollo de la lírica popular. Características y formas. La canción con estribillo. Temas de la lírica popular. Lírica popular y tradicional en la época moderna: canción folklórica y moderna</p>	

CONTENIDOS UNIDAD 9

MODALIDAD A	MODALIDAD B	MODALIDAD C	MODALIDAD D
<p>Comunicación: textos administrativos y</p>	<p>Comunicación: textos administrativos y</p>	<p>Comunicación: textos administrativos y</p>	

<p>jurídicos. Características de los textos administrativos. Características de los textos jurídicos</p> <p>Lengua: Oraciones transitivas e intransitivas. Oraciones recíprocas y reflexivas. Oraciones impersonales</p> <p>Ortografía : palabras de fácil confusión.</p> <p>Léxico campos semánticos y nocionales. Uso de pronombres personales. Uso de pronombres relativos <i>quien y cuyo</i></p> <p>Creación literaria: características del teatro. Origen y desarrollo. Géneros teatrales. La tragedia: el hombre contra el destino</p>	<p>jurídicos. Características de los textos administrativos. Características de los textos jurídicos</p> <p>Lengua: Oraciones transitivas e intransitivas. Oraciones recíprocas y reflexivas. Oraciones impersonales</p> <p>Ortografía : palabras de fácil confusión.</p> <p>Léxico campos semánticos y nocionales. Uso de pronombres personales. Uso de pronombres relativos <i>quien y cuyo</i></p> <p>Creación literaria: características del teatro. Origen y desarrollo. Géneros teatrales. La tragedia: el hombre contra el destino</p>	<p>jurídicos. Características de los textos administrativos. Características de los textos jurídicos</p> <p>Lengua: Oraciones transitivas e intransitivas. Oraciones recíprocas y reflexivas. Oraciones impersonales</p> <p>Ortografía : palabras de fácil confusión.</p> <p>Léxico campos semánticos y nocionales. Uso de pronombres personales. Uso de pronombres relativos <i>quien y cuyo</i></p> <p>Creación literaria: características del teatro. Origen y desarrollo. Géneros teatrales. La tragedia: el hombre contra el destino</p>	
---	---	---	--

CONTENIDOS UNIDAD 10

MODALIDAD A	MODALIDAD B	MODALIDAD C	MODALIDAD D
<p>Comunicación: la publicidad. Códigos y técnicas del texto publicitario. Uso de la Lengua en publicidad. Relación entre imagen y</p>	<p>Comunicación: la publicidad. Códigos y técnicas del texto publicitario. Uso de la Lengua en publicidad. Relación entre imagen y</p>	<p>Comunicación: la publicidad. Códigos y técnicas del texto publicitario. Uso de la Lengua en publicidad. Relación entre imagen y</p>	

<p>lengua en publicidad. La connotación en publicidad. El receptor-consumidor</p> <p>Lengua: ¿qué es el análisis de oraciones?. Análisis morfológico. Análisis sintáctico . Análisis morfosintáctico</p> <p>Ortografía : palabras de fácil confusión.</p> <p>Léxico dialectismos y vulgarismos</p> <p>Creación literaria: características de la comedia. Los personajes de la comedia. El teatro breve: entremeses y sainetes</p>	<p>lengua en publicidad. La connotación en publicidad. El receptor-consumidor</p> <p>Lengua: ¿qué es el análisis de oraciones?. Análisis morfológico. Análisis sintáctico . Análisis morfosintáctico</p> <p>Ortografía : palabras de fácil confusión.</p> <p>Léxico dialectismos y vulgarismos</p> <p>Creación literaria: características de la comedia. Los personajes de la comedia. El teatro breve: entremeses y sainetes</p>	<p>lengua en publicidad. La connotación en publicidad. El receptor-consumidor</p> <p>Lengua: ¿qué es el análisis de oraciones?. Análisis morfológico. Análisis sintáctico . Análisis morfosintáctico</p> <p>Ortografía : palabras de fácil confusión.</p> <p>Léxico dialectismos y vulgarismos</p> <p>Creación literaria: características de la comedia. Los personajes de la comedia. El teatro breve: entremeses y sainetes</p>	
---	---	---	--

Está pendiente de añadir el material para 2º y 3º de la E S O

.1.2.2. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

- PRIMERA EVALUACIÓN: Unidades 1 -2 Y 3
- SEGUNDA EVALUACIÓN: Unidades 4-5 Y 6
- TERCERA EVALUACIÓN: Unidades 7-8-9 Y 10

6.1.2.3. CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

*Reconocimiento de los rasgos distintivos de las lenguas oral y escrita

- *Comparación entre procedimientos orales y escritos de la lengua oral
- *Lectura comprensiva en voz alta; lectura interpretativa
- *) Expresión razonada de la opinión personal en situaciones comunicativas orales y escritas variadas
- *) Recepción y creación de textos orales y escritos; análisis de estructuras y valoración crítica
- *) Recepción y creación de textos por medio de lenguajes no verbales
- *) Análisis y reconocimiento de procedimientos formales en diferentes tipos de discurso
- j) Manejo del diccionario; enriquecimiento léxico
- *) Aplicación en las producciones de la normativa académica: corrección ortográfica y concreción léxica; reconocimiento de errores y uso de convenciones de representación gráfica
- *) Lectura, comprensión y comparación de textos literarios, en sus distintas modalidades
- * Creación de textos literarios conforme a modelos

6.1.2.4. CONTENIDOS ACTITUDINALES

- a) Actitudes de la comunicación oral: adaptación al auditorio, "retroalimentación"; respeto del turno de palabra; aceptación de las opiniones
- b) Interés y deseo de expresar oralmente y por escrito ideas y sentimientos, reconociendo el error como parte integrante del proceso de aprendizaje
- c) Respeto por las convenciones de las modalidades oral y escrita
- d) Actitud crítica ante las comunicaciones discriminatorias
- e) Participación activa en las comunicaciones
- f) Respeto e interés por la diversidad lingüística y por las variedades dialectales
- g) Desarrollo de la sensibilidad estética
- h) Valoración de las producciones literarias como expresión de la riqueza cultural de los pueblos
- i) Interés y gusto por la lectura y expresión de los propios criterios de valoración personal

j) Valoración de mensajes culturales contenidos en distintos lenguajes no verbales

6.1.2.5. CAPACIDADES a las que hace referencia estos objetivos y que se han de desarrollar con los aprendizajes del área de Lengua:

• ***Campo cognitivo***

- Atención
- Memoria
- Clasificación - Análisis
- Síntesis organización sistemática y metódica

• ***Campo afectivo***

- Desarrollo de la sensibilidad para gozar de la belleza
- Ajuste del autoconcepto: introspección
- Autoestima
- Valoración y crítica: ética y estética

- Gusto por el habla correcta

Campo decisorio

- Desarrollo de la iniciativa y de la creatividad
- Logro de compromisos personales
- Responsabilidad en el trabajo
- Sentido positivo de la normatividad

• ***Campo social***

- Desarrollo de las capacidades comunicativas
- Participación
- No discriminación

- Aceptación de la diversidad social y cultural
 - Respeto por las opiniones ajenas y las otras personas

Descripción del funcionamiento de las sesiones de atención a los distintos grupos de alumno/ as

Pendiente de reformar conforme a la organización del Centro para el próximo curso

Cada grupo "C" de Desdoble del área de Lengua y Literatura tiene un profesor/a responsable para todo el área. En total, un conjunto de 5 docentes componen el profesorado que atiende a estos grupos de alumnos/as, adscritos a estos Departamentos:

1º de ESO

.1º Grupos A correspondientes a las tutorías A/B y C/ D : Es atendido por M^a José Yagüe, del Departamento de Lengua.

.1º Grupos B correspondientes a las tutorías A/B y C/ D: Es atendido por M^a Carmen Ruíz-Mateos , del Departamento de Lengua.

.1º Grupos C correspondientes a las tutorías A/B y C/ D es atendido por Begoña Argos, del Departamento de Orientación.

.Grupos D correspondientes a las tutorías A/B y C/ D es atendido por Silvia Salmerón , del Departamento de Orientación.

2º de ESO .

2º - Grupos A correspondientes a las tutorías A/B y C/ D : Es atendido por M^a José Yagüe, del Departamento de Lengua.

2º - Grupos B correspondientes a las tutorías A/B y C/ D: Es atendido por M^a Carmen Ruíz- Mateos , del Departamento de Lengua.

2º- Grupos C correspondientes a las tutorías A/B es atendido por Manuel Fernández y C/ D es atendido por M^a Josefa Rendón, del Departamento de Orientación.

.Grupos D correspondientes a las tutorías A/B y C/ D es atendido por Silvia Salmerón , del Departamento de Orientación

Tanto en 1º como en 2º, los profesores del aula de NEE , Silvia Jiménez y Antonio Rivero, atenderán el alumnado con ACIs Significativas. Dadas las características de este curso, en que se cuenta con más recursos humanos, la situación de Jefe de Estudios de uno de ellos y la fecha, aún sin realizar las pruebas iniciales, está por determinar, tanto su horario como el alumnado que asistirá, en algunos casos, pendiente de realización de diagnóstico por la orientadora

A principios de curso, en la primera reunión, la maestra encargada de la coordinación del área facilitará a los diferentes profesores del Desdoble C la siguiente documentación:

-Un listado de los alumnos/as del grupo que integran el grupo. Junto a éste, aparece información sobre los chicos/as: si son o no repetidores, qué tipo de adaptación curricular tienen, etc.

-Otra información sobre el alumno/a: documento de ACI, informe de las características de los procesos lectoescritores del alumno/a (dificultades, necesidades...).

-La programación del área referida a los cinco bloques de contenidos en los que se estructura el área, facilitando plantilla con criterios de evaluación para registrar el seguimiento trimestral del proceso de aprendizaje del alumnado.

-Un modelo de plantilla de registro de datos y seguimiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje que los profesores/as pueden utilizar a la hora de desarrollar su labor docente, o en su caso, utilizar registro propio.

-El parte de faltas de asistencia

-El material didáctico necesario para el trabajo en el aula para cada bloque de contenidos.

Asesoramiento sobre temas de interés referidos al área: dificultades de aprendizaje, materiales de reeducación, materiales didácticos...

A cada profesor se le ha asignado la atención de un grupo de alumnos/as. De esta manera todas las horas de clase de la semana serán impartidas por el mismo docente (como en cualquier otra área). Esta estrategia hemos creído que es la más acertada porque:

. De esta forma el profesor llega así a conocer mejor a los alumnos/as (cuáles son sus capacidades, necesidades, actitudes, etc.), adecuando así la atención educativa que cada uno/a requiere de la forma más acertada posible.

. El seguimiento del desarrollo de la programación didáctica y los procesos de enseñanza-aprendizaje son realizados por un mismo docente, favoreciendo así toda la labor educativa.

Del planteamiento anterior se desprende que cada profesor/a es el responsable de los aprendizajes referidos a toda el área y sus diferentes bloques de contenidos, que son los siguientes: expresión escrita, ortografía, léxico, gramática y lectura.

Departamento de Orientación funciona como aula de recursos, donde se puede encontrar recursos y materiales curriculares que, en un momento determinado, puedan servir para enriquecer las sesiones de trabajo en caso necesario.

6.2 MATEMÁTICAS

OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA

Teniendo en cuenta las características propias del área, junto a las de la etapa y de los

alumnos, se proponen los siguientes objetivos:

- Comprender e incorporar las distintas formas de expresión matemática (numérica, gráfica, geométrica, lógica, algebraica, probabilística), con el fin de comunicarse de manera precisa y rigurosa.

- Utilizar las formas del pensamiento lógico para comprobar y formular conjeturas, realizar inferencias y deducciones, y organizar y relacionar informaciones diversas relativas a la vida cotidiana y a la solución de problemas.
- Aplicar los procesos matemáticos aprendidos a situaciones de la vida diaria.
- Utilizar con sentido crítico los distintos recursos tecnológicos como ayuda en el aprendizaje y en las aplicaciones instrumentales de las matemáticas.
- Resolver problemas matemáticos utilizando diferentes estrategias, procedimientos y recursos.
- Identificar las formas y relaciones espaciales que se presentan en la realidad, analizando las propiedades y relaciones geométricas implicadas.
- Identificar los elementos matemáticos (datos estadísticos, gráficos, planos, cálculos, etc.) presentes en las noticias, opiniones o la publicidad, analizando críticamente el papel que desempeñan y sus aportaciones para una mejor comprensión de los mensajes.
- Establecer una relación interdisciplinar entre los conocimientos matemáticos y el conjunto de saberes que el alumnado debe adquirir a lo largo de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Desarrollar técnicas y métodos relacionados con los hábitos de trabajo, la curiosidad y el interés para investigar y para resolver problemas, la responsabilidad y la colaboración en el trabajo en el trabajo en equipo con la versatilidad suficiente como para cambiar el enfoque en la búsqueda de soluciones.
- Conocer y valorar las matemáticas como una ciencia integradora, reconociendo el papel que desempeña en los distintos ámbitos de la actividad humana, tanto en la científica y tecnológica, como en sus aspectos creativos, sociales, laborales, manipulativos y otros.

1

OBJETIVOS

- Incorporar la terminología matemática al lenguaje habitual con el fin de mejorar el rigor y la precisión en la comunicación.
- Identificar e interpretar los elementos, matemáticos presentes en la información que llega del entorno (medias de comunicación, publicidad...), analizando críticamente el papel que desempeñan.
- Incorporar los números negativos al campo numérico conocido, realizar operaciones básicas con números fraccionarios y profundizar en el conocimiento de las operaciones con números decimales..
- Iniciar el estudio de las relaciones de divisibilidad y de proporcionalidad, incorporando los recursos que ofrecen a la resolución de problemas aritméticos.
- Utilizar con soltura el Sistema Métrico Decimal (longitud, peso, capacidad, superficie y volumen).
- Iniciar al alumnado en la utilización de formas de pensamiento lógico en la resolución de problemas.
- Formular conjeturas y comprobarlas, en la realización de 'pequeñas investigaciones.

- Utilizar estrategias de elaboración personal para el análisis de situaciones concretas y la resolución de problemas.
- Organizar y relacionar informaciones diversas de cara a la consecución de un objetivo o a la resolución de un problema, , ya sea del entorno de las matemáticas o de la vida cotidiana.
- Clasificar aquellos aspectos de la realidad que permiten analizarla e interpretarla, utilizando sencillas técnicas de recogida, gestión y representación de datos.
- Reconocer la realidad como diversa y susceptible de ser interpretada desde distintos puntos de vista y analizada según diversos criterios y grados de profundidad.
- Identificar las formas y las figuras planas, analizando sus propiedades y sus relaciones geométricas.
- Utilizar métodos de experimentación manipulativa y gráfica como medio de investigación en geometría.
- Utilizar recursos tecnológicos (calculadoras de operaciones elementales) con sentido crítico, como ayuda en el aprendizaje y en las aplicaciones instrumentales de las Matemáticas.
- Actuar en las actividades matemáticas de acuerdo con modos propios de matemáticos, como la exploración sistemática de alternativas, la flexibilidad para cambiar de punto de vista, la perseverancia en la búsqueda de soluciones, el recurso a la particularización, la sistematización, etc.
- Descubrir y apreciar sus propias capacidades matemáticas para afrontar situaciones en las que las necesiten.

METODOLOGÍA

En la presente programación didáctica se considera como más importante:

- que el alumno manipule los objetos matemáticos;
- que active su propia capacidad mental;
 - que ejercite su creatividad;
 - que reflexione sobre su propio proceso de pensamiento a fin de mejorarlo conscientemente.
- que, a ser posible, haga transferencias de estas actividades a otros aspectos de su trabajo mental;
 - que adquiera confianza en sí mismo;
 - que se divierta con su propia actividad mental;
- que se prepare así para otros problemas de la ciencia y, posiblemente, de su vida cotidiana;
- que se prepare para los nuevos retos de la tecnología y de la ciencia.

Una buena metodología va encaminada a favorecer una actitud positiva hacia las Matemáticas, lo cual se consigue:

- si se disfruta trabajando con las Matemáticas;
- si se tiene seguridad cuando se necesita aplicar conocimientos matemáticos a situaciones de la vida cotidiana;
- si se reconoce la utilidad de las Matemáticas, tanto por sus aplicaciones prácticas como por su carácter formativo.

En el método que se propone en esta Programación, el papel tradicional del profesor como figura de autoridad que suministra la información cambia por el de facilitador del aprendizaje que toma decisiones sobre la docencia.

Teniendo en cuenta los dos polos de la teoría de la metodología del aprendizaje:

- la enseñanza expositiva (clase magistral, exposición oral, estudio dirigido, etc.).
- la enseñanza por descubrimiento (algoritmos, diseño de soluciones a problemas, investigación de los alumnos, aprendizaje grupal, etc.).

seguramente una mezcla ponderada de ambos enfoques puede dar la técnica a seguir en el aprendizaje significativo y perceptivo de las Matemáticas.

Las actividades deben animar a los alumnos a que desarrollen sus propias técnicas para hallar un resultado, tener en cuenta diversas formas de tratar cada problema, prever la forma que tendrá la solución y comentar sus razonamientos con el grupo.

En el desarrollo de las actividades que conforman cada tema se contempla un método de trabajo que hace incidencia en los siguientes aspectos:

1. Exploración de los conocimientos previos.

Para introducir los conceptos y procedimientos se parte de situaciones en las que aparecen cuestiones sencillas relacionadas con el tema que se va a estudiar, lo cual permite al profesor formarse una primera idea del nivel general. En el caso de que los conocimientos previos de algún alumno no permitan enlazar con los nuevos, se propondrán a estos alumnos actividades orientadas a proporcionar los conocimientos indispensables para iniciar los nuevos conocimientos.

2. Exposición por parte del profesor y diálogo con los alumnos.

Conocer bien a los alumnos, saber cómo aprenden la asignatura, comunicar de forma clara y concreta la tarea planificada sobre el contenido de la unidad e intentar alguna colaboración por parte de los alumnos, permite crear un clima de aula lo más propicio posible. Este clima de aula debe animar a los alumnos a explorar, cuestionar, verificar y buscar el sentido a cada una de las actividades realizadas.

3. Actividades para la consolidación de los conceptos y procedimientos.

Tras introducir un procedimiento, se debe poner en práctica hasta conseguir cierto automatismo en su ejecución. En función de la competencia de los alumnos se decide la cantidad de actividades y el tiempo dedicado a ellas, tratando de evitar el abuso de algoritmos que no estén orientados a la resolución de problemas, pues ese aprendizaje se convierte en rutinario y desmotivador.

4. Resolución de problemas y trabajos prácticos.

El alumno percibe y valora las Matemáticas en la medida que ve en ellas un instrumento útil para resolver los problemas que pertenecen a su entorno. Por esta razón, para asegurar el interés de los alumnos se propondrán, siempre que sea posible, problemas de la vida cotidiana.

5. Investigaciones.

La actitud del profesor es importante en las investigaciones, debiéndose evitar caer en la tentación de dar pistas para encontrar la solución. Los resultados de muchas investigaciones serán idénticos en algunas ocasiones, pero en otras serán diferentes, en cuyo caso el profesor propiciará debates entre los alumnos, cuidando la precisión del lenguaje matemático y el lenguaje ordinario.

6. Trabajo con situaciones reales de los medios de comunicación.

Los alumnos y alumnas deben comprender el problema que se plantea (social, deportivo, económico, medioambiental, etc.) además de que les resulte conocido.

7. Trabajo con estrategias para resolver problemas.

Generalmente se inicia la resolución de problemas utilizando la estrategia que se quiere trabajar y después se proponen otros problemas en los que se puede aplicar la misma estrategia. El profesor debe dejar a los alumnos trabajar en forma individual y sólo prestará ayuda a los que se encuentren con un obstáculo o atasco insuperable.

El seguimiento del proceso enseñanza-aprendizaje dependerá de la planificación, del grupo de alumnos y del clima de aula que se haya generado. Estas formas de llevar a cabo la tarea son básicamente las siguientes:

1. Trabajo Individual:

Tradicionalmente las Matemáticas se han venido enseñando como una actividad solitaria e individual, pero no se va a rechazar este método, pues finalmente es el individuo el que posee la capacidad de abstraer. Indudablemente, tal como está estructurada la sociedad actualmente una persona, a lo largo de su vida, debe enfrentarse a muchas situaciones en solitario.

2. Trabajo Colectivo:

Los ambientes de trabajo en cooperación se caracterizan por que los alumnos trabajan juntos e interactúan unos con otros, contribuyen a la interiorización de conceptos al obligarles a defender sus ideas frente a las alternativas que presentan sus compañeros. Este trabajo colectivo se dispone de tres formas diferentes: por parejas, binomio monitorial y en grupo.

3. Binomio monitorial:

El grupo está compuesto por dos componentes, uno de ellos "más aventajado" en la asignatura y el otro no tan aventajado. El profesor monitoriza su acción en los alumnos más aventajados, que tienen ocasión de ayudar a sus compañeros en la realización de la actividad. El alumno "más aventajado" trabaja en beneficio propio y en beneficio de su compañero.

4. Trabajo en grupo:

Los grupos se componen normalmente por un máximo de cinco miembros y pueden formarse para periodos variables de tiempo. Son grupos heterogéneos y todos deben trabajar juntos en beneficio de todos. Los alumnos que entienden el concepto que se trata son responsables de explicarlo a aquellos que no lo entienden.

Un componente del grupo es el moderador de la sesión. Este ha de guiar la sesión sin controlarla ni dirigirla. Sus tareas son:

- 1) Impedir que se valoren y critiquen las ideas, sean de quien sean.
- 2) Evitar que más de una persona hable al mismo tiempo, que se interrumpa a otra persona o que alguien acapare la palabra.

3) Dar sugerencias cuando hay un prolongado periodo de silencio o solicitar del secretario que lea la lista de ideas.

4) Proponer el uso de alguna técnica concreta.

Cuando el moderador considere que hay un número suficiente de ideas para poder realizar la actividad se pasará a seleccionarlas y valorarlas y, si es necesario, se realizan nuevos enfoques del problema.

El secretario toma nota de la lista de ideas emitidas durante la sesión y será quien haga llegar al resto de la clase el trabajo del grupo, según se haya acordado anteriormente con el profesor (oralmente, en la pizarra, en el retroproyector, etc.).

5. Gran grupo:

Se utiliza esta forma de trabajar cuando el profesor desea dirigir la atención a la totalidad de la clase, bien sea directamente, o preguntando a algún alumno en particular para que responda a toda la clase.

BLOQUES DE CONTENIDOS

Hacemos constar que está pendiente de modificación a lo largo de este curso para incluir el 2º de E.S.O

UNIDAD 1

MODALIDAD A	MODALIDAD B	MODALIDAD C	MODALIDAD D
-Los números naturales. Conteo - Los n ^{os} naturales como ordinales ordenación -Estimar y aproximar medidas con números naturales. - el sistema de numeración decimal: millones, billones y millardos. - Operaciones con n. Naturales. La división. Operaciones combinadas. - Potencias de base y exponente natural. Expresión, nomenclatura y cálculo - Operaciones con potencias: producto y cociente de la misma base. Propiedades - raíz cuadrada. Relación con el cuadrado. Raíces exactas y aproximadas	-Los números naturales. Conteo - Los n ^{os} naturales como ordinales: ordenación -Estimar y aproximar medidas con números naturales. - el sistema de numeración decimal: millones, billones y millardos. - Operaciones con n. Naturales. La división. Operaciones combinadas. - Potencias de base y exponente natural. Expresión, nomenclatura y cálculo - Operaciones con potencias: producto y cociente de la misma base. Propiedades - raíz cuadrada. Relación con el cuadrado. Raíces exactas y aproximadas	-Los números naturales. - Los n ^{os} naturales como ordinales: ordenación - el sistema de numeración decimal: millones, billones y millardos. - Operaciones con n. Naturales. La división. Operaciones combinadas. - Potencias de base y exponente natural. Expresión, nomenclatura y cálculo - raíz cuadrada. Relación con el cuadrado. Raíces exactas y aproximadas	

UNIDAD 2

MODALIDAD A	MODALIDAD B	MODALIDAD C	MODALIDAD D
La relación de divisibilidad. Múltiplos y divisores de un número Números primos y compuestos Criterios de divisibilidad por 2, 3, 5 y 10 Descomposición factorial de un número M.c.d. de dos o más números M.c.m. de dos o más números	La relación de divisibilidad. Múltiplos y divisores de un número Números primos y compuestos Criterios de divisibilidad por 2, 3, 5 y 10 Descomposición factorial de un número M.c.d. de dos o más números M.c.m. de dos o más números	La relación de divisibilidad. Múltiplos y divisores de un número Números primos y compuestos Criterios de divisibilidad por 2, 3, 5 y 10 Descomposición factorial de un número M.c.d. de dos o más números M.c.m. de dos o más números	

UNIDAD 3

MODALIDAD A	MODALIDAD B	MODALIDAD C	MODALIDAD D
Los números negativos. Su necesidad. El conjunto de los números enteros Los enteros en la recta numérica Valor absoluto de un número entero. Opuesto de un número entero Suma, resta, multiplicación y división de un número entero. Regla de signos, operaciones combinadas y prioridad de operaciones Potencias de base entera y exponente natural Raíz de un número entero.	Los números negativos. Su necesidad. El conjunto de los números enteros Los enteros en la recta numérica Valor absoluto de un número entero. Opuesto de un número entero Suma, resta, multiplicación y división de un número entero. Regla de signos, operaciones combinadas y prioridad de operaciones Potencias de base entera y exponente natural Raíz de un número entero.	Los números negativos. Su necesidad. El conjunto de los números enteros Los enteros en la recta numérica Valor absoluto de un número entero. Opuesto de un número entero Suma, resta, multiplicación y división de un número entero. Regla de signos, operaciones combinadas y prioridad de operaciones	

UNIDAD 4

MODALIDAD A	MODALIDAD B	MODALIDAD C	MODALIDAD D
<p>Sistema de numeración decimal: orden y equivalencias</p> <p>Tipos de números decimales</p> <p>Los decimales en la recta numérica</p> <p>Operaciones con números decimales: suma, resta, multiplicación, cociente, raíz cuadrada</p>	<p>Sistema de numeración decimal: orden y equivalencias</p> <p>Tipos de números decimales</p> <p>Los decimales en la recta numérica</p> <p>Operaciones con números decimales: suma, resta, multiplicación, cociente, raíz cuadrada</p>	<p>Sistema de numeración decimal: orden y equivalencias</p> <p>Los decimales en la recta numérica</p> <p>Operaciones con números decimales: suma, resta, multiplicación, cociente,</p>	

UNIDAD 5

MODALIDAD A	MODALIDAD B	MODALIDAD C	MODALIDAD D
<p>Magnitudes y medidas. El Sistema Métrico Decimal, origen y significado.</p> <p>Medidas de longitud, capacidad y peso: múltiplos, submúltiplos y cambios de unidad</p> <p>Medidas de superficie y volumen : múltiplos y submúltiplos. Cambios de unidad</p>	<p>Magnitudes y medidas. El Sistema Métrico Decimal, origen y significado.</p> <p>Medidas de longitud, capacidad y peso: múltiplos, submúltiplos y cambios de unidad</p> <p>Medidas de superficie y volumen : múltiplos y submúltiplos. Cambios de unidad</p>	<p>Magnitudes y medidas. El Sistema Métrico Decimal, origen y significado.</p> <p>Medidas de longitud, capacidad y peso: múltiplos, submúltiplos y cambios de unidad</p> <p>Medidas de superficie y volumen : múltiplos y submúltiplos. Cambios de unidad</p>	

UNIDAD 6

MODALIDAD A	MODALIDAD B	MODALIDAD C	MODALIDAD D
Los significados de una fracción: como parte de la unidad, como cociente indicado La fracción como operador Equivalencias de fracciones Suma y resta de fracciones: propiedades. Reglas para la eliminación del paréntesis en expresiones aritméticas con fracciones Producto de fracciones. Fracción inversa a una dada Cociente de fracciones	Los significados de una fracción: como parte de la unidad, como cociente indicado La fracción como operador Equivalencias de fracciones Suma y resta de fracciones: propiedades. Reglas para la eliminación del paréntesis en expresiones aritméticas con fracciones Producto de fracciones. Fracción inversa a una dada Cociente de fracciones	Los significados de una fracción: como parte de la unidad, como cociente indicado La fracción como operador Equivalencias de fracciones Suma y resta de fracciones Producto de fracciones. Cociente de fracciones	

UNIDAD 7

MODALIDAD A	MODALIDAD B	MODALIDAD C	MODALIDAD D
Relación de la proporcionalidad directa: magnitudes directamente proporcionales. Tablas de valores Relación de la proporcionalidad inversa magnitudes inversamente proporcionales. Tablas de valores Fracciones equivalentes en las tablas de valores proporcionales Problemas de proporcionalidad directa e inversa Porcentajes Porcentaje como relación de proporcionalidad	Relación de la proporcionalidad directa: magnitudes directamente proporcionales. Tablas de valores Relación de la proporcionalidad inversa magnitudes inversamente proporcionales. Tablas de valores Fracciones equivalentes en las tablas de valores proporcionales Problemas de proporcionalidad directa e inversa Porcentajes Porcentaje como relación de proporcionalidad	Relación de la proporcionalidad directa: magnitudes directamente proporcionales. Porcentajes Problemas de proporcionalidad directa e inversa	

Incluir temas pendientes

7.- PLAN DE ATENCION A LAS NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

INTRODUCCION

Es un hecho evidente que nuestro centro educativo es el reflejo de una sociedad plural y heterogénea, de ahí la gran diversidad que existe entre nuestro alumnado. Esta diversidad, que va a exigir respuestas educativas diferentes a las "tradicionales", se debe, fundamentalmente a dos tipos de factores:

.Por un lado, existen diferencias individuales, tanto en capacidades (intelectuales, relacionales...), intereses, motivaciones, estilos o modos de aprendizaje (ritmos; modo de adquirir, organizar, retener y generar conocimientos...). .Por otro, dado que los grupos sociales/familiares a los que pertenecen nuestros alumno/as son también muy diversos (Barriadas rurales, barriada periférica, zona residencial...), existen diferencias contextuales: códigos lingüísticos, riqueza de estimulación, pautas de crianza, valoración de los aspectos formativos de la persona...

La existencia de esta diversidad va a generar diferencias en las necesidades educativas de unos y otros alumnos/as, en función de sus características individuales y contextuales Esta circunstancia exige el desarrollo de medidas organizativas y medidas de compensación educativa que den respuestas a las necesidades educativas de nuestros alumno/as.

Consecuencia de las diferencias individuales y contextuales a las que antes nos hemos referido, desde el punto de vista pedagógico, hemos detectado que hay alumnos en nuestro centro que presenta dificultades mayores que el resto de sus compañeros/as para acceder a los aprendizajes que se han determinado en el currículum que corresponde al nivel educativo en que se encuentra escolarizado. Además, un número importante de alumnos/as presenten problemáticas, en inciden negativamente en el adecuado desarrollo de los procesos de aprendizaje, tales como:

.Dificultades en el dominio de las materias instrumentales básicas (Lectura, escritura y cálculo).

- .Ausencia de hábitos de estudio y de dominio de técnicas de trabajo intelectual.
- .Desfase curricular con respecto al currículum de referencia.
- .Falta de motivación: escasa participación en clase, desinterés por las tareas escolares...
- .Uso de códigos lingüísticos restringidos.

Para compensar estas dificultades en los procesos de aprendizaje, se han adoptado dos tipos de medidas:

O Organización de agrupamientos flexibles del alumnado en función del nivel de competencia curricular y las características personales del alumno/a. Este tipo de agrupamientos se llevan a cabo en los cursos de 1º y 2º de ESO y en las áreas de Matemáticas y Lengua.

O Atención en el aula de apoyo a la integración.

FUNCIONAMIENTO DEL AULA DE APOYO A LA INTEGRACIÓN

Dentro de las medidas adoptadas desde el centro sobre atención a la diversidad, contamos con un aula de apoyo a la integración en la cual se acogerán a aquellos alumnos del nivel C , que tras realizarles las pruebas de evaluación inicial, estilo de aprendizaje y nivel de competencia curricular, se propongan como alumnos con la necesidad de una evaluación psicopedagógica por parte de la orientadora, en la cual se determine la pertinencia o no de una Adaptación Curricular Individualizada (ACI).

Así como aquellos alumnos de nuevo ingreso que hayan cursado la Educación Primaria con ACI o vengan ya con una propuesta de ACI.

El aula de apoyo a la integración será atendida por dos maestros de P.T. , uno a tiempo completo y otro a tiempo parcial.

Aspectos sobre organización y funcionamiento del aula de apoyo .

1- Criterios para la selección del alumnado:

- a) Alumnos con deficiencias cognitiva, auditiva o visual, con algún diagnóstico previo (procedente de Educación Primaria o matriculado ya en el centro).
- b) Presentar fuerte retraso escolar debido a “ baja capacidad “.
- c) Atención preferente al primer ciclo (1º y 2º).

2- Procedimiento para atender a los alumnos en el aula de apoyo:

* 1º El Tutor y Equipo Educativo detecta las n.e.e. que presenta el alumno. (evaluación inicial y nivel de competencia curricular).

* 2º El Departamento de Orientación realizará la evaluación psicopedagógica con los datos que le aporten.

* 3º Análisis de los datos y toma de decisión respecto a la conveniencia de recibir refuerzo en el aula de apoyo .

* 4º Entrevista o comunicación a los padres.

*5º Definición de las estrategias : objetivos , contenidos , actividades , horarios y criterios de evaluación.

* 6º El Dpto. de Orientación entregará a los tutores un horario de los alumnos que salen al aula de apoyo, encargándose éstos de ponerlo en lugar visible dentro del aula con el fin de que el resto de profesores conozca los tiempos en los que deben estar en el aula de apoyo.

3- Criterios para el establecimiento de horarios de los alumnos:

* Tipo y grado de discapacidad.

* Dificultades de aprendizaje que presentan.

* Áreas deficitarias.

* Horario del alumno (compatibilizar las salidas al aula de apoyo con su horario ordinario) , en todos los casos se respetarán los horarios de E.Física, E. Artística y Religión.

4- Objetivos del aula de apoyo :

- * Intervenir de forma directa , con aquellos alumnos/as que por sus necesidades educativas especiales lo precisen.
- * Colaborar en la realización , revisión y seguimiento de las adaptaciones curriculares.
- * Participar , junto a los tutores , en la orientación a las familias de los alumnos con n.e.e.
- * Seleccionar y/o adaptar materiales en función de las n.e.e. de los alumnos.

Cada alumno tendrá como referencia los objetivos que se recogen en su ACI , priorizándose aquellos aprendizajes que favorezcan su autonomía y la creación de hábitos de trabajo.

Será un objetivo fundamental la adquisición de los aprendizajes instrumentales básicos a través de las adaptaciones del currículo que sean aconsejables para cada caso.

A nivel general podemos señalar los siguientes objetivos:

- Favorecer el desarrollo de la comunicación oral tanto en sus aspectos comprensivos como expresivos.
- Desarrollar la capacidad de comunicación escrita.
- Favorecer la adquisición de los conceptos básicos espaciales, temporales y cuantificadores.
- Desarrollar la capacidad de interpretar y resolver situaciones problemáticas.

5- Actividades que se desarrollarán en el aula de apoyo :

- * Programas específicos en áreas instrumentales (Lenguaje y Matemáticas)
- * Refuerzo educativo.
- * Programas de estimulación.
- * Rehabilitación de problemas específicos (dislexias, discalculias...)
- * Determinados programas de atención , memoria , etc.

6- Metodología:

Señalaremos algunos criterios generales que serán fundamentales en la intervención con este grupo de alumnos:

- Diseñar actividades que desarrollen prerrequisitos para acceder a nuevos aprendizajes.
- Proporcionar ayudas verbales, físicas , visuales, según los casos.
- Estructurar y controlar más las situaciones de trabajo , aumentando la comunicación / interacción con el alumno para poder detectar en cada momento las dificultades y decidir sobre las ayudas que precisa.
- Fomentar los aprendizajes funcionales que puedan favorecer su autonomía e integración.
- Utilizar estrategias para focalizar la atención.
- Procurar fomentar los intereses del alumno/a y conocimientos previos.
- Respetar los distintos ritmos de aprendizaje ofreciendo el tiempo necesario para realizar las actividades.
- Mejorar el autoconcepto académico a través de metas realistas.
- Reforzar los logros para potenciar la autoestima.
- Enseñar estrategias que les ayuden a autoevaluarse y planificar su trabajo.

7- Evaluación:

Se llevará a cabo de forma continua e individualizada, en colaboración con todos los profesionales que intervienen con el alumno.

Se adaptarán los instrumentos de evaluación y se valorará de modo prioritario el trabajo diario (fichas , cuaderno...) así como el desarrollo de actitudes y hábitos adecuados (interés , esfuerzo, atención , orden , limpieza , participación ...)

Se evaluará todo el proceso , no sólo la consecución de los objetivos , y tomando como referente lo establecido en la ACI.

Trimestralmente se emitirá un informe sobre la evolución de aquellos alumnos que sean atendidos en el aula de apoyo.

8- Recursos didácticos :

- Se utilizarán materiales de un nivel inferior al que el alumno está escolarizado, según las necesidades.
- Se elaborarán materiales complementarios de refuerzo (fichas , controles adaptados...)
- Se empleará material específico (percepción visual, comprensión lectora, atención , razonamiento ...)
- Se adaptarán textos y actividades.

9- Coordinación:

Se solicitará a los profesores que tienen alumnos que son atendidos por los maestros de apoyo a la integración :

- Coordinación con los mismos en cuanto al trabajo con dichos alumnos , seguimiento de las adaptaciones , plantear actividades , acordar criterios metodológicos...
- Acordar cómo va a llevarse a cabo la evaluación de dichos alumnos.

9 . METODOLOGÍA

PRINCIPIOS GENERALES

- a) Se procurará en el aula un ambiente distendido y de confianza de modo que las clases sean, ante todo, actos de comunicación sobre los que se ejerce posteriormente la crítica constructiva y a partir de los cuales se corrigen los errores y se incrementa la competencia lingüística y comunicativa
- b) Se dará prioridad a los aspectos procedimentales del área: crear hábitos de comunicación oral y escrita,
- c) Se partirá de marcos y **mapas** conceptuales, se relacionará lo nuevo con lo sabido, se tratará de conectar los intereses y necesidades expresivas de modo que aprendan gustosos lo que se les propone; que sea funcional para el desarrollo de su persona, que los alumnos sean capaces de aplicar lo aprendido a otras nuevas situaciones.

d) Se dará el ritmo adecuado a los aprendizajes, ni tan lento que no se vea el progreso ni tan apresurado que aparezca que lo importante sea acabar el programa aunque la mayoría de los alumnos no dominen los conocimientos; se trata de hacer reflexionar al alumno sobre su propio aprendizaje y las estrategias que usa para aprender

e) Se intentará que las clases no sean monográficas ni unidireccionales (profesor-alumno) sino que, en todo momento, se atienda a los diversos aspectos de la competencia lingüístico-comunicativa y matemática

f) Se potenciará el trabajo de investigación, indagación, repaso, refuerzo y/o recuperación

g) Se trabajará, con preferencia en pequeño grupo, de ratio reducida, de manera que se permita la atención individualizada y la participación activa del alumnado en todo momento

Otros aspectos de la metodología han sido ya reseñados en apartados anteriores

10.- ACTIVIDADES

a) Antes de comenzar cada unidad se le ofrecerá al alumno una guía de trabajo para que se oriente y planifique sus tareas y aprendizaje. Tales guías recogerán aspectos como: actividades obligatorias, complementarias y/o de investigación; resumen de los contenidos conceptuales; fechas para la recepción de tales actividades

b) Las actividades se dirigirán en cada unidad a desarrollar **la lengua oral** (hablar y escuchar), **la lengua escrita** (leer y escribir), a reflexionar sobre el uso del idioma para expresarse mejor, a conocer diversas formas y técnicas de la comunicación y a conocer algunos **modelos** literarios y funcionales Y a la consecución de los procedimientos básicos en **cálculo y resolución de problemas** en el área matemática

c) Se dosificarán adecuadamente las actividades del profesorado de forma que la mitad de la clase se dedique a aspectos "teóricos" (presentación de contenidos, exposición de conceptos, explicación), y la otra mitad a aspectos "prácticos" (elaboración/corrección de actividades, puesta en común de labores "artísticas", etc.)

d) Se potenciarán las actividades de **carácter personal, en pequeño y en gran grupo**

e) Se plantearán actividades de exploración inicial, de presentación y profundización de conocimientos, de búsqueda, de confrontación de informaciones, de síntesis o resúmenes, de reflexión sobre estrategias, de aplicación de lo aprendido, de crítica fundada... ofreciendo distintos niveles de dificultad, así como actividades de recuperación/refuerzo para los que presenten dificultades especiales.

11.- MATERIALES

Materiales curriculares

Se han establecido diversos materiales curriculares para cada nivel educativo, si bien en este curso, dadas las características del alumnado y su conocimiento del él por el profesorado, que ya les impartió agrupamiento flexible el curso anterior, en 3º de ESO se realizará una adaptación de los materiales De esta manera se ha pretendido el responder, de la mejor forma posible, a las necesidades educativas que presentan nuestro variado alumnado.

Por otra parte, la totalidad de los alumnos de un mismo curso disponen del mismo material, Esto nos permite el poder trabajar en grupo con el alumnado, realizar explicaciones orales por parte del profesor/a dirigidas a todos, fomentar el aprendizaje cooperativo entre alumnos/as..., sin que por ello se descuide la atención a las necesidades individual, en las que pondrá especial cuidado el profesorado en cada aprendizaje concreto.

--	--

Como **recursos didácticos** utilizaremos todos aquellos que sirvan para aproximar a los alumnos/as a la actividad lingüística: prensa, TV, ordenador, libros de consulta y de lectura...

1 Como LIBRO BASE se utilizarán:

- *Modalidad A: Lengua Castellana y Literatura.. 1º, 2º y 3º de ESO de Ed. Editex*
- *Modalidad B: Lengua Castellana y Literatura.. 1º, 2º y 3º de ESO de Ed. Edites*
- *Modalidad C: Lengua Castellana y Literatura.. 1º y 2º de ESO de Ed. Editex*
-
- *Modalidad A , B y C de Matemáticas: Libro de la Editorial Anaya par 1º y 2º*

Además emplearemos periódicos, revistas, grabaciones de vídeo y cassetes, carteles, esquemas, cuadros, mapas conceptuales...

12.- EVALUACIÓN

ASPECTOS GENERALES

1. La evaluación educativa que nos proponemos llevar a cabo será continua y procesual: *continua* porque se evalúan todas las actividades que se van realizando a lo largo del curso; *procesual* porque, no sólo se preocupa por el resultado final del proceso, sino por sus procesos de adquisición: ver dónde están los fallos, corregir, es una buena manera de aprender.
2. Partimos de una evaluación inicial de curso (Pruebas Iniciales) y de unidad que servirá a los alumnos y al profesorado como información general y punto de partida.
3. No practicamos pruebas de recuperación anterior pues concebimos la evaluación, como se ha dicho, de manera continua; esto es, no se elimina materia; aprobar la evaluación siguiente implica recuperar la anterior sin tener que hacer prueba específica. Efectivamente, como el área de Lengua y Matemáticas tratan de desarrollar capacidades y éstas están especialmente relacionadas con contenidos procedimentales y actitudinales, más que con los conceptuales, no se elimina materia sino que se valora el afianzamiento y el enriquecimiento de las citadas capacidades.
4. La evaluación será cualitativa en tanto que se verá en qué medida se van consiguiendo las capacidades descritas en los objetivos de etapa y de área; se trata, por tanto de un concepto de evaluación individual, pues entendemos que cada alumno tiene un ritmo de aprendizaje particular. Será, asimismo, una evaluación *cuantitativa* en cuanto valora los conocimientos siguiendo una escala numérica

Evaluación previa

Durante los quince primeros días del curso los alumnos recibirán las clases de lengua con su grupo de referencia, mientras tanto el profesor de apoyo realizará funciones de gestión de evaluación o de refuerzo en los grupos que se determinen. Dichas clases consistirán básicamente en repasos del curso anterior.

Después de los primeros 15 días, tras haber repasado la materia básica del curso anterior, los alumnos realizarán una prueba inicial para evaluar el Nivel de Competencia Curricular de Lengua. Dicha prueba será corregida por los profesores que imparte dicha área en los grupos flexibles de un mismo nivel. Sus resultados serán el referente básico para establecer

los agrupamientos de los alumnos, por ello la corrección de dicha prueba deberá de ser inmediata para proceder a los agrupamientos de los alumnos pocos días después.

El orientador podrá aplicar alguna prueba de valoración de aptitudes escolares a todo aquel alumno que se estime necesario.

Evaluación trimestral

La comisión compuesta por el equipo de profesores de lengua de 1º ESO se reunirá cada trimestre para estudiar los posibles cambios en los grupos en función de los resultados del progreso del alumnado. Por ejemplo, si un alumno se encuentra durante el primer trimestre en el G.F.1(grupo flexible nivel 1) y su progreso ha sido muy favorable y podría aprovechar mejor los aprendizajes que se desarrollan en el G.F. 2 según los profesores, se realizará el cambio del G.F. 1 al G.F.2. Dicha reunión se desarrollará antes de la Sesión de Evaluación previa a la Trimestral.

En las Sesiones de Evaluación del primer y segundo trimestre se informará a resto del equipo educativo y al profesor-tutor de los cambios producidos dentro de su grupo de alumnos para su comunicación a los padres.

Seguimiento

Como ya comentamos anteriormente, cada profesor/a es el responsable de los aprendizajes referidos a todo el grupo de alumnos/as de Desdoble C que atiende. Sin embargo, teniendo en cuenta las peculiares características del área que nos ocupa, en la que todos los contenidos están cíclicamente relacionados, la evaluación del resultado de los procesos de aprendizaje y enseñanza será un trabajo común, en la que participen todos los elementos que forman parte de él.

Como **instrumentos de evaluación** para determinar el aprendizaje del alumno y la enseñanza de los profesores/as se utilizarán todos aquellos que considere oportuno cada profesor/a encargado de los respectivos grupos (observación directa en la realización de

tareas, ciertas actividades de enseñanza-aprendizaje..., registros de grado de participación en las actividades de clase, actitud ante los aprendizajes...).

Para facilitar el seguimiento de los procesos de aprendizaje del alumno/a se utilizarán distintos **tipos de registros de evaluación:**

.Hoja de control para el alumnado. Ésta se le facilitará al propio alumno/a, que se hará responsable de ella. Este registro facilita que cada alumno/a autodetermine los contenidos que va trabajando así como los aprendizajes que va interiorizando.

.Cuaderno de seguimiento diario. Éste permite diariamente, anotar qué se ha hecho en clase, las incidencias más importantes, etc.

.Plantilla para seguimiento de los aprendizajes en el área de Lengua y Literatura según criterios de evaluación

Informe de paso de agrupamiento flexible, trimestral, para facilitar la información del grado de consecución de los objetivos trimestrales al tutor/a que los recibe. Todo el profesorado dispone de una platilla en la que pueden ir registrando la adquisición o no de estos aprendizajes por parte de cada alumno. Estos registros con los objetivos, son elaborados por el respectivo Departamento de Lengua y Matemáticas, y de Orientación, en el caso de los grupos C

Asimismo, la coordinadora del área se encargará de ir elaborando pruebas que sirvan para la progresiva evaluación de la adquisición de aprendizajes. Dichas pruebas las hará llegar al profesorado de cada uno de los grupos.

.Hoja de seguimiento trimestral para el profesorado. El modelo propuesto es el siguiente:

Alumno/a	Tarea en casa	Actitud	Pruebas realizadas	Otros	Observaciones	Evaluación trimestral

Esta hoja de control se incorporará trimestralmente en el material de coordinación, organización y trabajo del profesor/

.Plantilla de informe de paso en grupos flexibles, en cada evaluación.

Consiste en un pequeño cuestionario sobre la actitud del alumno/a hacia el aprendizaje, su rendimiento académico y sobre su comportamiento en las clases. Además, permite incorporar observaciones y propuestas de cambio de agrupamientos flexibles. Se facilita así, la información entre el profesorado de los niveles de competencia curricular del alumnado que cambia de agrupamiento

El modelo propuesto es el siguiente

Objetivos Trimestrales	GRADO DE CONSECUCIÓN DE LOS OBJETIVOS		
	INICIADO	EN PROCESO	CONSEGUIDO

Pendiente de incluir el de Matemáticas al haberse iniciado en este curso

El alumno será capaz de:

	Iniciado	En desarrollo	Conseguido
La sílaba: Separar sílabas correctamente.			
Utilizar correctamente las letras mayúsculas.			
La tilde o acento ortográfico: Colocar la tilde correctamente según las normas generales de acentuación .(palabras agudas, llanas y esdrújulas)			
Escribir adecuadamente con las grafías: c / qu / k.			
Escribir adecuadamente palabras con c/z			
Usar correctamente m antes de p y b.			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN BLOQUE: GRAMÁTICA.

El alumno será capaz de:

	Iniciado	En desarrollo	Conseguido
Reconocer los elementos de comunicación en diferentes situaciones.			
Diferenciar las partes de una palabra			
Reconocer los rasgos lingüísticos de la expresión oral y escrita.			
Reconoce los sustantivos y sus características gramaticales.			
Reconoce los adjetivos sus rasgos gramaticales y sus diferentes grados.			
Reconoce los pronombres y sus características gramaticales. Diferencia los distin			

tos tipos de pronombres.			
Reconocer los determinantes, sus rasgos gramaticales y los diferentes tipos.			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN BLOQUE: LÉXICO.

El alumno será capaz de:

	Iniciado	En desarrollo	Conseguido
Ampliar el léxico por medio de palabras derivadas.			
Utilizar palabras derivadas en distintos contextos.			
Utilizar adjetivos con precisión y variedad.			
Emplear palabras derivadas y adecuar el uso de la lengua a la situación.			
Precisión léxica.			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN BLOQUE: LITERATURA.

El alumno será capaz de:

	Iniciado	En desarrollo	Conseguido
Conocer la diferencia entre literatura oral			

y literatura escrita.			
Conocer las causas por las que se estudia literatura.			
Conocer la estructura del comentario de texto.			
Analizar y comentar diferentes relatos. (aventuras, hechos reales etc.)			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN BLOQUE: LECTURA.

El alumno será capaz de:

	Iniciado	En desarrollo	Conseguido
Identifica elementos de un libro (autor, ilustrador, editorial, capítulos etc.)			
Contestar a cuestiones sobre el contenido de un libro o sus capítulos.			
Identificar personajes principales y secundarios.			
Identificar el tiempo, lugar y hechos de un libro leído.			
Identificar las partes estructurales de un libro o sus capítulos: planteamiento, un- do y desenlace.			
Leer con fluidez y entonación adecuada, sin cometer errores de exactitud en el proceso.			
Leer con una velocidad adecuada.			

SEGUNDO TRIMESTRE.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN BLOQUE: EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA.

El alumno será capaz de:

	Iniciado	En desarrollo	Conseguido
Reconocer las partes en que se organiza una narración.			
Identificar los rasgos lingüísticos de una narración.			
Identificar en que consiste una descripción. Reconocer los rasgos lingüísticos en una descripción.			
Diferenciar las diversas clases de descripción.			
Saber subrayar las ideas más importantes de un texto.			
Interés por realizar esquemas para ordenar las ideas de un texto.			
El diálogo. Reconocer los rasgos específicos de una conversación.			
Realizar resúmenes para comprender el contenido de un texto,			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN BLOQUE: ORTOGRAFÍA.

El alumno/a será capaz de:

	Iniciado	En desarrollo	Conseguido
--	----------	---------------	------------

Escribir las palabras con su ortografía correcta.			
Uso de las grafías b y v.			
Uso de las grafías c, d y z.			
Uso de la grafía h.			
Escribir adecuadamente formas del verbo haber.			
Escribir correctamente formas del verbo hacer.			
Uso de las grafías g y j.			
Uso de las grafías x e y.			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN BLOQUE: GRAMÁTICA.

El alumno será capaz de:

	Iniciado	En desarrollo	Conseguido
El verbo: Reconocer los verbos y sus características gramaticales.			
Conjugar verbos regulares adecuadamente.			
Analizar formas simples y compuestas de verbos.			
Reconocer las principales irregularidades de los verbos.			
Saber qué es un adverbio y cuales son sus rasgos morfológicos Reconocer y analizar: adverbios, preposiciones y conjunciones.			
La oración: Estructura de la oración.			

Sujeto y predicado. Concordancia .			
Diferenciar las clases de oraciones según la modalidad y la actitud del hablante.			
Construir oraciones sin errores de concordancia.			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN BLOQUE: LÉXICO.

El alumno/a será capaz de:

	Iniciado	En desarrollo	Conseguido
Ampliar el vocabulario por medio de préstamos léxicos y de palabras compuestas.			
Utilizar palabras compuestas y un léxico variado que evite los préstamos innecesarios.			
Emplear el vocabulario con precisión y riqueza y usar bien los verbos irregulares.			
Emplear las palabras atendiendo a las relaciones entre los significados. Familias léxicas y campos semánticos.			
Emplear el vocabulario con precisión en contextos diferentes.			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN BLOQUE: LITERATURA.

El alumno/a será capaz de:

	Iniciado	En desarrollo	Conseguido
Investiga en un autor para analizar su creación literaria.			
Comprender los mecanismos de la métrica.			

TERCER TRIMESTRE.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN BLOQUE: EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA.

El alumno será capaz de:

	Iniciado	En desarrollo	Conseguido
Reconocer los rasgos propios de la expresión oral preparada. (debate, entrevista.)			
Saber elaborar fichas.			
Reconocer las principales variedades geográficas del español. (rasgos dialectales, pronunciación de los sonidos específicos de los dialectos.)			
Conocer las distintas lenguas que se hablan en España.			
Identificar el tema de un texto.			
Identificar las partes en que se divide un texto.			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN BLOQUE: ORTOGRAFÍA.

El alumno será capaz de:

	Iniciado	En desarrollo	Conseguido
Utilizar los signos de puntuación adecuadamente: Punto, coma, puntos suspensivos, dos puntos.			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN BLOQUE: GRAMÁTICA.

El alumno/a será capaz de :

	Iniciado	En desarrollo	Conseguido

Identificar el sujeto de una oración.			
Analizar los elementos que componen el sintagma nominal.			
Identificar el predicado de una oración.			
Analizar los elementos que componen el sintagma verbal.			
Distinguir entre un predicado nominal y un predicado verbal			
Analizar el sintagma verbal predicado. Reconocer los complementos.			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN BLOQUE: LÉXICO.

El alumno será capaz de:

	Iniciado	En desarrollo	Conseguido
Ampliar vocabulario por medio de sinónimos, antónimos.			
Utilizar sinónimos, antónimos y eufemismos.			
Utilizar palabras polisémicas y homónimas.			
Utilizar abreviaturas, siglas, frases hechas y refranes.			
Apreciar la riqueza léxica de la lengua.			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN BLOQUE. LITERATURA.

El alumno será capaz de:

	Iniciado	En desarrollo	Conseguido

Conocer las principales figuras retóricas. Fónicas, gramaticales y semánticas.			
Comprender para que sirven la figuras retóricas.			
Analizar y crear figuras retóricas.			
Conocer los principales géneros literarios			
Analizar y comentar textos como: una fábula, un poema, un texto teatraletc.			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN BLOQUE: LECTURA.

El alumno /a será capaz de:

	Iniciado	En desarrollo	Conseguido
Identificar elementos de un libro (autor, ilustrador, editorial, capítulos)			
Contestar a cuestiones sobre el contenido de un libro o sus capítulos.			
Identificar personajes principales y secundarios.			
Identificar el tiempo ,lugar, y hechos de un libro leído o sus capítulos.			
Identificar las partes estructurales de un libro o sus capítulos: planteamiento, nudo y desenlace.			
Leer con fluidez y entonación adecuada, sin cometer errores de exactitud en el proceso.			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

SEGUNDO CURSO.

Para valorar el proceso de aprendizaje del alumno/a se atenderá fundamentalmente a estos aspectos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN BLOQUE: EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA.

El alumno será capaz de:

	Iniciado	En desarrollo	Conseguido
Construir textos narrativos en 1ª y 3ª persona con coherencia y corrección.			
Reconocer las funciones de la lengua en los actos de comunicación: lenguaje verbal y lenguaje no verbal.			
Reconocer el nivel de uso al que pertenece un acto de comunicación: habla vulgar, jergas, nivel culto.			
Reconocer las variedades estilísticas de la lengua.			
Utilizar correctamente el diccionario.			
Presentar una prueba escrita de forma clara y ordenada.			
Pronunciar correctamente las palabras.			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN BLOQUE: ORTOGRAFÍA.

El alumno será capaz de:

	Iniciado	En desarrollo	Conseguido
Distinguir diptongos, triptongos e hiatos.			
Emplear la tilde en los diptongos y triptongos.			

Emplear la tilde en los hiatos.			
---------------------------------	--	--	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN BLOQUE: GRAMÁTICA.

El alumno será capaz de:

	Iniciado	En desarrollo	Conseguido
Diferenciar significante y significado y los niveles de estudio.			
Reconocer la estructura de la oración.			
Diferenciar el sujeto y el predicado en las oraciones.			
Analizar la estructura del sintagma nominal sujeto.			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN BLOQUE: LÉXICO.

El alumno será capaz de:

	Iniciado	En desarrollo	Conseguido
Expresarse con mayor claridad y precisión.			
Pronunciación correcta de las palabras.			
Utilizar el léxico con precisión en distinto contextos. (sinonimia, antonimia, pronunciar correctamente grupos consonánticos)			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN BLOQUE: LITERATURA.

El alumno será capaz de:

	Iniciado	En desarrollo	Conseguido
Género épico-narrativo: Conocer las características de la poesía épica.			
La novela:			

Reconocer las características de la novela y los géneros novelísticos.			
Comentar un fragmento de un poema épico.			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN BLOQUE: LECTURA.

El alumno será capaz de:

	Iniciado	En desarrollo	Conseguido
Identifica elementos de un libro (autor, ilustrador, editorial, capítulos etc.)			
Contestar a cuestiones sobre el contenido de un libro o sus capítulos.			
Identificar personajes principales y secundarios.			
Identificar el tiempo, lugar y hechos de un libro leído o sus capítulos.			
Identificar las partes estructurales de un libro o sus capítulos: planteamiento, nudo y desenlace.			
Leer con fluidez y entonación adecuada, Sin cometer errores de exactitud en el Proceso.			
Leer con una velocidad adecuada.			

SEGUNDO TRIMESTRE.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN BLOQUE: EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA.

El alumno/a será capaz de.

	Iniciado	En desarrollo	Conseguido
Formas de elocución: La exposición y la argumentación.			
Reconocer las características de los textos expositivos.			
Reconocer las características de los textos argumentativos.			
Reconocer las diferencias entre exposición y argumentación.			
Realizar correctamente una reclamación.			
Utilizar adecuadamente las técnicas del coloquio.			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN BLOQUE: ORTOGRAFÍA.

El alumno/a será capaz de:

	<u>Iniciado</u>	En desarrollo	Conseguido
Emplear correctamente los puntos suspensivos, las comillas y los paréntesis.			
Emplear correctamente el guión y la raya.			
Emplear correctamente los signos interrogativos y exclamativos.			
Emplear correctamente la coma y los dos puntos.			
Emplear correctamente la diéresis.			

--	--	--	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN BLOQUE: GRAMÁTICA.

El alumno /a será capaz de:

	Iniciado	En desarrollo	Conseguido
Analizar la estructura del sintagma verbal predicado. Predicado nominal y predicado verbal.			
Analizar correctamente la estructura del predicado nominal.			
Analizar la estructura del predicado verbal.			
Diferenciar y analizar los complementos del verbo.			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN BLOQUE: LÉXICO.

El alumno/a será capaz de:

	Iniciado	En desarrollo	Conseguido
Utilizar el léxico con precisión en distintos contextos. (sinonimia, antonimia, pronunciación correcta de grupos consonánticos).			
Emplear adecuadamente el léxico según el significado de las palabras. (polisemia, homonimia)			
Usar los pronombres personales según establece la norma culta.			
Leer en voz alta un texto con entonación adecuada.			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN BLOQUE: LITERATURA.

El alumno/a será capaz de:

	Iniciado	En desarrollo	Conseguido
Conocer las características de la novela: de misterio, policíaca etc.			
Conocer las características del cuento.			
La poesía: Conocer las características métricas. (medida, rima, estrofas, poemas			
La poesía lírica. Sus características.			
Analizar y comentar un poema.			

TERCER TRIMESTRE.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN BLOQUE: EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA.

El alumno/a será capaz de:

	Iniciado	En desarrollo	Conseguido
Reconocer las características de los textos académicos: (humanísticos, científicos y técnicos).			
Reconocer las características de los textos jurídicos, administrativos e instructivos.			
Prensa escrita: la noticia y la crónica.			
Reconocer las características de los textos publicitarios.			
Interpretar correctamente noticias.			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN BLOQUE: ORTOGRAFÍA.

El alumno/a será capaz de:

	Iniciado	En desarrollo	Conseguido
Emplear correctamente el punto.			
Emplear correctamente palabras de fácil confusión.			
Emplear correctamente las palabras de escritura dudosa.			
Usar adecuadamente las palabras homófonas.			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN BLOQUE: GRAMÁTICA.

El alumno /a será capaz de:

	Iniciado	En desarrollo	Conseguido
Identificar las diferentes clases de oraciones: atributivas, predicativas, activas y pasivas.			
Identificar las diferentes clases de oraciones: transitivas, intransitivas, reflexivas, recíprocas, impersonales.			
Conocer las diferentes clases de análisis de oraciones: morfológico, sintáctico y morfosintáctico.			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN BLOQUE: LÉXICO.

El alumno /a será capaz de:

	Iniciado	En desarrollo	Conseguido
--	----------	---------------	------------

Emplear adecuadamente el léxico según el significado de las palabras.			
Relacionar temas a través de los campos semánticos.			
Reconocer las variedades dialectales del español.			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN BLOQUE : LITERATURA.

El alumno/a será capaz de:

	Iniciado	En desarrollo	Conseguido
Conocer las características del teatro.			
Conocer las características de la tragedia y de la comedia. Comentar un fragmento: tragedia o comedia.			

No obstante, con toda la información que se recoja por escrito de cualquiera de las formas descritas, tendremos una reunión previa a la de evaluación, para determinar de la forma más acertada posible cuál ha sido el resultado de todo el proceso.

Queda pendiente de elaborarse los correspondientes a 3º

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

a) Se tendrá en cuenta, a la hora de evaluar, el trabajo de cada día, la participación y la implicación de los alumnos/as en las tareas de clase, la participación en los trabajos de grupo, el esfuerzo continuado para corregir las deficiencias en los diversos aspectos del lenguaje, el rigor en obtener el cálculo correcto y el afán de resolver situaciones problemáticas: se realizará esta recogida de datos mediante observación sistemática y diaria.

b) Se corregirán todas las actividades individual o colectivamente, especialmente en presencia del alumno/a; se reflexionará sobre el proceso del trabajo para ver dónde y por qué se falla o cual es la causa de un rendimiento escaso.

c) Se harán, además de las actividades habituales de clase, ejercicios de comprobación de aprendizajes tales como pruebas objetivas, resúmenes, pruebas de expresión y comprensión, pruebas de aplicación de lo aprendido, entrevistas personales...

d) Al final de cada trimestre se pedirá al alumno el cuaderno de clase para valorar la presentación de sus notas, limpieza y el grado de profundidad.

e) Hojas de recogida de datos por el profesor:

- Diario de Clase

- Informe Adicional de Evaluación de Pruebas Iniciales y Registro Acumulativo del alumno/a

- Informe de paso de un grupo flexible a otro

PRESUPUESTO

Similar al del curso anterior

DESARROLLO DEL PRIMER TRIMESTRE

A) PRUEBAS INICIALES

B) LISTADOS DE ADSCRIPCIÓN DEL ALUMNADO A LOS DISTINTOS GRUPOS

LENGUA

C) MODIFICACIÓN DE MATERIALES

En 1º de E.S.O.

Área de Lengua

Se decide utilizar el libro de 1º de E.S.O. para facilitar la adaptación curricular, así como el paso del alumnado de un grupo a otro

Área de Matemáticas

Se decide utilizar el cuadernillo de refuerzo de la Editorial Casals

D) DIFICULTADES ENCONTRADAS

La tardía puesta en marcha de los agrupamientos de Matemáticas va dificultando la realización del currículum

Es necesario reformar la prueba inicial de Lengua

Se considera importante la realización de los agrupamientos lo antes posible

Es conveniente al menos una reunión trimestral de todo el profesorado implicado en grupos flexibles, no sólo por departamentos o a través de los coordinadores

MODIFICACIONES EN EL SEGUNDO TRIMESTRE

A) LISTADO DEL ALUMNADO LISTADO AGRUPAMIENTOS FLEXIBLES

LENGUA

MODIFICACIONES EN EL TERCER TRIMESTRE

A) LISTADO DEL ALUMNADO LISTADO AGRUPAMIENTOS FLEXIBLES

LENGUA

ANÁLISIS DE LAS DIFICULTADES ENCONTRADAS EN EL TRIMESTRE Y PRO
PUESTAS DE MEJORA

ÁREA DE MATEMÁTICAS

Nivel A

Se sigue o programado sin problemas ni dificultades. Se observa una mejor respuesta del alumnado de las tutorías de A y B, mejor que C y D, con los que se lleva dos temas de retraso respecto de lo programado. Se plantea en la reunión si los problemas son de capacidad o de actitud

Nivel B

El grado de satisfacción es bueno. El alumnado que no supera es debido a la falta de hábitos de estudio. Se aprecia igualmente, la diferencia de niveles entre ambos grupos: A-B y C- D

Nivel C

El grado de satisfacción es relativamente bueno. Se aprecia un mayor desfase del alumnado a medida que el curso avanza. La diferencia de grupos es en este caso al revés. Hay dos alumnos problemáticos y se considera que la inclusión de otros dos con alto desfase escolar a estas alturas de curso, un alumno marroquí y una alumna colombiana, ha perjudicado la marcha del grupo. La única alumna que puede promocionar, no desea hacerlo

Nivel D

Tiene dos alumnos que evolucionan favorablemente en su A.C.I. de 4º/5º de Primaria

ÁREA DE LENGUA

Nivel A

Se dan las mismas circunstancias que en el área de matemáticas. Los problemas se deben a la falta de hábitos de estudio y la actitud del alumnado. Se ha comenzado la unidad 8

Nivel B

En este grupo se aprecia mayor rendimiento en las tutorías C-D, mas unificado y con mayor interés y esfuerzo. Se está terminando el tema 7

Nivel C

Coincide con el nivel B. Se está terminando el tema 7. no hay cambios, ya que el único alumno que podría promocionar es muy despistado y se piensa que bajaría el rendimiento al trabajar con un grupo mayor.

Nivel D

Existen dos grupos. El alumnado de A.C.I., sigue bien conforme a ella , destacando la dificultad del lenguaje de un alumno . El otro grupo, tiene dificultades para seguir en 1º debido a su dificultad principal de no saber estudiar

2º E.S.O

Nivel A

El grado de satisfacción es bueno si bien se considera que las tutorías de A- B han acusado los ensayos de Carnaval. El otro grupo, C-D, es desigual, hay un grupo bueno en A que tira del grupo. Se está trabajando le unidad 8

Nivel B

Las tutorías de A-B es un grupo más heterogéneo, aunque mejor que el C-D, en el que se aprecian problemas de disciplina así como de rendimiento académico. Se trabaja en la unidad 6 debido al retraso sufrido en el primer trimestre debido a la baja de la profesora

Nivel C

No es satisfactorio. De los 8 alumnos iniciales, dos no asisten y dos tienen baja. De los restantes sólo uno manifiesta interés. Las causas que se señalan son el desinterés y la apatía, las grandes dificultades de aprendizaje y el desfase que presentan y la ausencia de materiales idóneos. No hay

propuesta de cambio de grupo. Se considera necesaria la adaptación de la programación fuera del contexto del 2º nivel de E.S.O , incluso un A.C.I. grupal. Se señala, también, la conveniencia de realizar las sesiones de coordinación de grupos flexibles antes de las sesiones de evaluación.

Nivel D

Se desarrolla el A.C.I. conforme a lo programado

TALLER DE HABILIDADES SOCIALES

Durante el presente curso se ha impartido, y continuará el próximo curso, un taller que englobaba a la casi totalidad de los alumnos del grupo C

Este taller se basa en la idea de que una educación integral ha de recoger los aspectos formativos y sociales de los/as alumnos/as, con el objetivo de fomentar habilidades, valores y actitudes, además de aportar conocimientos necesarios para ayudar a construir y clarificar conductas positivas en la sociedad donde vive.

Las habilidades sociales se manifiestan cuando sabemos expresar nuestro sentir y nos hacemos escuchar. Si las habilidades no están suficientemente desarrolladas o se emplean de forma equivocada surge la frustración o insatisfacción, depresión, ansiedad, estrés, etc.

La falta de habilidades sociales no sólo tiene como consecuencia el “mal comportamiento” o la conducta disruptiva. Éste es quizás el aspecto más llamativo y que produce mayor preocupación puesto que entorpece y llena de agresividad las relaciones con los otro/as. Por el contrario, el carecer de habilidades sociales básicas puede provocar el aislamiento, el rechazo de los compañeros/as, un terrible sentimiento de soledad.

Con este taller se pretende acercar al alumnado participante a recursos y habilidades que propicien unas actitudes y conductas que favorezcan su socialización tanto en el aula, en su tiempo libre, como en su familia.

Durante el curso escolar 2003/04 el Taller de Habilidades Sociales se llevó a cabo en los distintos centros de la localidad con la colaboración de la FLAPA y la empresa ENALBÉN. No obstante el planteamiento que nosotros/as hacemos para este curso y para nuestro IES es distinto. La principal diferencia radica en la tipología del alumnado destinatario que, en esta ocasión, se refiere a aquellos chicos/as con problemas de integración y no a los que presentan conductas disruptivas.

1. OBJETIVOS DEL PROGRAMA

1.1 OBJETIVOS GENERALES

- Proporcionar en el marco escolar, espacios y estructuras que den lugar a procesos de mediación, de negociación y fomentar las actitudes para que los alumnos sepan relacionarse con sus iguales.
- Prevenir la aparición y/o la consolidación de problemas de autoestima y de agresividad en los alumnos/as.

1.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Desarrollar conductas que fomenten los derechos humanos, favorecer una identidad basada en la tolerancia, el respeto, el desarrollo del autoconcepto, mediante el aprendizaje de habilidades sociales.
- Potenciar en contextos educativos formales, la creación de entornos que permitan experimentar relaciones interpersonales seguras.
- Mejorar la integración en el grupo de iguales.

2. METODOLOGÍA DEL PROGRAMA

Optamos por una **metodología participativa y generadora** desde una concepción activa del aprendizaje donde el/la participante de este programa juega un papel dinámico en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Puesto que el objetivo es el aprendizaje de comportamientos alternativos a los que se desarrollan, en la forma de trabajo no faltará la actividad de simulación.

3. DESTINATARIOS DEL PROGRAMA

Este programa va dirigido a los alumnos/as de 1º de ESO que tienen dificultades en sus relaciones con los iguales:

- Son rechazados/as
- No suelen participar en actividades de grupo
- Se aíslan
- Son retraídos
- Les cuesta aceptar la dinámica del grupo

Podrán participar un máximo de 12 chicos/as. Para la selección se seguirán los siguientes pasos:

1. Observación por parte de los tutores/as y equipos educativos.
2. Realización de sociograma.
3. Información a las familias y aceptación.
4. Información a los alumnos/as y aceptación.

4. TEMPORALIZACIÓN DEL PROGRAMA

El taller se llevará a cabo durante todo el curso, distinguiendo las siguientes fases por trimestres:

- Primer trimestre: Selección del alumnado a través de la observación de los tutores/as y la aplicación de sociogramas. A continuación se informará a las familias para su autorización.
- Segundo trimestre: Puesta en marcha del programa
- Tercer trimestre: Seguimiento y evaluación

El taller se realizará en un total de 11 sesiones, en horario no lectivo, durante la 5ª hora de los viernes, en la que el alumnado de 1º ya no tiene clases.

El calendario previsto para el desarrollo sería el siguiente:

MES	SESIONES
ENERO	20 / 27
FEBRERO	3 / 10 / 17 / 24
MARZO	3 / 10 / 17 / 24 / 31

5. BLOQUES TEMÁTICOS

BLOQUE 1: EL GRUPO (ENERO)

Sesión 1: Crear un grupo.

Sesión 2: Introducción de las Habilidades Sociales.

BLOQUE 2: LAS RELACIONES CON LOS COMPAÑEROS/AS(FEBRERO)

Sesión 3: Para hablar con los demás...

Sesión 4: Qué decimos con los gestos.

Sesión 5: Dar y recibir opiniones agradables.

Sesión 6: Dar y recibir quejas y cómo responder a las críticas.

BLOQUE 3: EL RESPETO A UNO MISMO/A Y A LOS/AS DEMÁS (MARZO)

Sesión 7: Decir que no cuando uno/a no quiere.

Sesión 8: Cuando surgen los conflictos.

Sesión 9: Decidir por ti mismo/a.

Sesión 10: Pedir favores, trabajar en equipo.

Sesión 11: Ponerse en el lugar del otro, cómo mejorar las relaciones con los otros.

6. RECURSOS NECESARIOS

6.1 RECURSOS MATERIALES:

- Equipamientos del centro: Aula ordinaria con sillas móviles. También equipada con pizarra y tablón de corcho.
- Material fotocopiado para los alumnos/as.
- Lápices, bolígrafos, rotuladores, cartulinas, etc.

6.2 RECURSOS HUMANOS

El taller se propone desde el Departamento de Orientación, interviniendo la maestra de PT (Silvia Jiménez) y la orientadora en las fases de planificación, selección y evaluación. Del desarrollo de las sesiones se encargará la maestra de PT, aunque esperamos que pueda incorporarse algún alumnos/a de la UCA (Psicopedagogía)

7. EVALUACIÓN DEL PROGRAMA

La evaluación del taller se hará de forma más intensiva en el tercer trimestre, en el que se llevará a cabo un seguimiento del alumnado participante.

Algunos de los aspectos que se valorarán son los siguientes:

- Asistencia y participación de los alumnos/as.
- Consecución de objetivos (de integración).
- Cambios conductuales provocados en el alumnado.

Para ello se utilizarán cuestionarios, entrevistas con los alumnos/as y tutores

Listado de alumnos/as propuestos por los tutores/as para el Taller de Habilidades Sociales

Nombre	Grupo	Tutor/a

Se realizó un sondeo de cara a los padres:

Curso Académico 2005/06

TALLER DE HABILIDADES SOCIALES

Padres/tutores del alumno/a:.....

1- ¿Creen que le ha gustado a su hijo/a el Taller de Habilidades sociales?

SI

NO

¿Por qué?.....

2- ¿Qué evolución han observado desde el inicio del taller?

Tiene nuevos amigos

Su autoestima y autoconcepto sobre sí mismo ha mejorado

Le llaman más amigos a casa

Tiene mejor comportamiento en público

Ha mejorado sus relaciones con los compañeros/as de clase

Otros:

3- ¿Han percibido cambios en su comportamiento?

Con sus hermanos/as

Con el resto de su familia

Con sus amigos/as

En casa

En la calle

Otros.....

4- ¿ Debería hacerse alguna mejora para el taller?

Horario

Duración

Fecha de inicio

Otros

5- ¿ Les habla su hijo/a del taller voluntariamente , o de algo relacionado con el mismo?

SI

NO

¿Qué les cuenta?

6- ¿ Qué nos sugiere para el taller del próximo curso?

.....
.....

7- ¿ Les gustaría que su hijo/a repitiera la experiencia?

SI

NO

¿Por qué?.....

8- Conociendo este taller, ¿les mueve buscar más talleres (organizados por otros centros, ayuntamiento , asociaciones...) en horario extraescolar para que su hijo/a tenga otras experiencias?

SI

NO

Y una información de cara al alumnado:

TALLER DE HABILIDADES SOCIALES

¿QUÉ HAREMOS EN ESTE TALLER?

Debates, juegos y trabajos en grupo

¿PARA QUÉ?

Para intentar que nos sea más sencillo relacionarnos con los compañeros/as, para que nos dé un poco menos de corte preguntar en clase, para sentirnos más seguros de nosotros mismos/as...

¿CUÁNDO?

Los viernes a la 5ª hora

¿DÓNDE?

En un aula del IES. También haremos alguna actividad en el exterior cuando haga buen tiempo.

El taller empezará el día _____

Si tienes alguna duda o no estás muy seguro/a de algo, puedes preguntar a:

- Tu tutor/a
- La orientadora